

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA BILINGÜE

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE

MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL: ESTADO DEL ARTE

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE

AUTORAS

FLORES GONZALES, Yecenia Liceth

https://orcid.org/0009-0002-2962-2674

NUNTA RIOS, Jhina Ninoska

https://orcid.org/0009-0008-0977-4076

ASESOR

Prof. VILLACORTA RIOS, Javier

https://orcid.org/0009-0001-3469-5846

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Desarrollo de la psicomotricidad

UCAYALI – PERÚ

2026

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORAS

Flores Gonzales, Yecenia Liceth

https://orcid.org/0009-0002-2962-2674

Nunta Rios, Jhina Ninoska

https://orcid.org/0009-0008-0977-4076

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Bilingüe, Estudiantes del Programa de Formación Inicial Docente, Ucayali, Perú

ASESOR

Villacorta Rios, Javier

https://orcid.org/0009-0001-3469-5846

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Bilingüe, Docente del Programa de Formación Inicial Docente, Ucayali, Perú

JURADO

Ahuanari Rojas, Melody

https://orcid.org/ 0009-0000-3693-0822

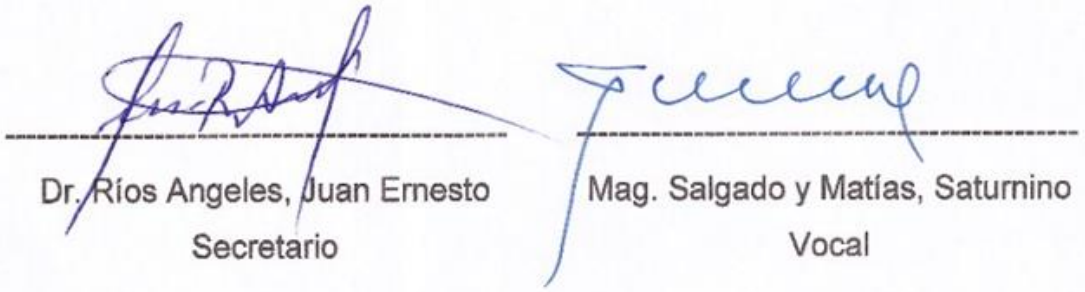
Ríos Angeles, Juan Ernesto

https://orcid.org/ 0000-00031-5320-4629X

Salgado y Matías, Saturnino

https://orcid.org/ 0000-0002-3467-2492

FIRMA DE AUTENTICIDAD DEL JURADO Y ASESOR



Dr. Ríos Angeles, Juan Ernesto
Secretario

Mag. Salgado y Matías, Saturnino
Vocal



Prof. Ahuanari Rojas, Melody
Presidente



Prof. Villacorta Rios, Javier
Asesor

DEDICATORIA

Con inmenso cariño dedico este logro a mis padres, Segundo Ramon y Juana, por guiarme con sus sabios consejos, por su amor incondicional y su infinita paciencia: ustedes que me enseñaron los valores que hoy me permiten cumplir mis metas.

A mi cónyuge, Cesar Ritser, por estar siempre a mi lado, por su comprensión y su apoyo constante en cada paso de este camino

A mis amados hijos, Ritser Figo Jesus, Pirlo Jhosue y Oliver Zeze, son la luz de mi vida y mi mayor motivación: todo este esfuerzo y logro tiene sentido en ustedes.

Yecenia

A nuestro amado Creador, Dios omnipotente, fuente de sabiduría y guía constante en mi camino académico. A mis padres, Ronel Antonio y Priscila, y a mi hija, Emma Leonor, por significar apoyo, amor y paciencia; sus presencias han sido mi mayor fortaleza y motivación.

Jhina

AGRADECIMIENTO

A Dios por darnos la vida y la salud; y permitir realizar uno de nuestros grandes anhelos.

A la Escuela de Educación Superior Pedagógica Bilingüe, por la oportunidad de estudiar y egresar con una nueva posibilidad: la de tener el grado académico de Bachiller y el título profesional de Licenciada en Educación Inicial Intercultural Bilingüe

A nuestras compañeras de cinco años de estudios, quienes motivaron nuestra superación personal y brindaron felicidad en la Escuela, nuestros tiempos de estudiantes de formación inicial docente.

Al maestro Javier Villacorta Rios, porque cuando fue nuestro docente y fuera de las aulas nos brindó atención oportuna y amable.

Las Autoras

CONTENIDO

Página

TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN i
EQUIPO DE TRABAJO ii
FIRMA DE AUTENTICIDAD DEL JURADO Y ASESOR iii
DEDICATORIA iv
AGRADECIMIENTO v
CONTENIDO vi
CONTENIDO DE TABLAS viii
RESUMEN ix
JATIBI JOIBO TSINKIA x
I. INTRODUCCIÓN 11
1.1. Contexto y antecedentes del problema 11
II. DESARROLLO TEÓRICO 17
III. METODOLOGÍA 29
3.1. Tipo de estudio 29
3.2. Pregunta o eje de investigación 29
3.3. Criterios de búsqueda de información 30
3.4. Criterios de inclusión y exclusión 30
3.5. Procedimiento de selección de fuentes 31
3.6. Categorías de análisis 31
3.7. Herramientas de apoyo 31
3.8. Limitaciones metodológicas 31
3.9. Aspectos éticos 32
IV. RESULTADOS 33
V. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES 38
5.1. Discusión de resultados 38
5.2. Conclusiones 41
VI. RECOMENDACIONES 43
REFERENCIAS 44

ANEXOS 49

1. MATRIZ DE CATEGORÍAS APRIORÍSTICAS Y EMERGENTES

2. ÍNDICE DE SIMILITUD

3. DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD Y AUTENTICIDAD

4. AUTORIZACIÓN DE LA PUBLICACIÓN DEL TRABAJO ACADÉMICO EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

5. RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

6. INFORME DEL ASESOR

7. ACTA DE DICTAMEN DE APROBACIÓN DEL INFORME DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

8. RESOLUCIÓN QUE DESIGNA A LOS MIEMBROS DEL JURADO CALIFICADOR PARA LA SUSTENTACION

9. ACTA DE SUSTENTACIÓN

CONTENIDO DE TABLAS

		Página
Tabla 1	*Matriz de registro de las fuentes consultadas*……	33
Tabla 2	*Contribuciones de las fuentes consultadas*……	34
Tabla 3	*Hallazgos, según preguntas orientadoras*……..	37

RESUMEN

La presente investigación tuvo como pregunta general: ¿Cuáles son los principales aportes de los estudios sobre motricidad gruesa en educación inicial, según la literatura revisada? El estudio se desarrolló bajo la modalidad de estado del arte con enfoque narrativo e integrativo, sustentado en un diseño documental y descriptivo. La recopilación de información se realizó mediante una búsqueda exhaustiva en bases de datos científicas y repositorios universitarios, consultándose fuentes procedentes de Scielo (4), Redalyc (1), Latindex (8), Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión (1) y Universidad José Carlos Mariátegui (1). Se seleccionaron 15 investigaciones que cumplieron los criterios de inclusión establecidos. El análisis se efectuó mediante lectura analítica, codificación, organización en matrices de análisis y triangulación teórica y metodológica. Los resultados evidenciaron que las principales contribuciones de la literatura se relacionan con el diseño y validación de estrategias lúdicas, actividades sensoriomotrices, programas de atención temprana y juegos tradicionales orientados al fortalecimiento del equilibrio, la coordinación, la lateralidad, la agilidad y el esquema corporal. Se concluye que la motricidad gruesa constituye un componente esencial del desarrollo integral infantil y que las experiencias lúdicas, culturalmente contextualizadas y pedagógicamente planificadas favorecen significativamente el desarrollo físico, cognitivo, emocional y social en niños de educación inicial.

***Palabras clave*:** Desarrollo infantil; Educación inicial; Estado del arte; Juegos tradicionales; Motricidad gruesa

JATIBI JOIBO TSINKIA

Nato tee akin yoka aka riki: ¿Jawe jawekiborin nato mesko merabokin nokoa, yoraki tekita beshebo axeai ikainko? Nato onan shinanbo akana riki jakon akin oinai itan jawen jaska akin yoiai betan biananamai, jaki mepia iki westiora makea kirika itan wishawishabainai akin akaki. Mesko joibo itan shinanbo nato tee anoxon benaxon tsinkiariki jatibiain benaaketanxon jaskati ikabo kirika samata jonibaon aka ikainkonia itan universidadbaon tsinkiai ikainkonia, natoti onan shinan akanainkonia Scielo (4), Redalyc (1), Latindex (8), Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión (1) itan Universidad José Carlos Mariátegui (1). Onantiaka riki 15 tee akanabo jain ja senen ati joibo tsinkiax teetiki ika jatibia iketian. Nato onan shinanbo nokonoxon akariki jakon akin yoyoatanan onantiakin, jaskaxon tshinkiai jan teeti onan shinanbo jatian jan onatiaxonai itan pontea iki kimishakeska akin oinaiton itan jaska akin ati yoiaitonin. Senentiain jaskara renita pikotatoni onantiai riki nato teekan nokoa iki yoyoati jaweki itan jaskatax non onan shinanbo aniti jaweki riki mepia tsinianan axeti, teebo mesko rexkebo bakebo aniatian onan shinan itan yora koshiatiboki. Itanribi jarake meskokeska jaskaaxon bake maxkobo jaskati aniai ointi itan nekeabi non jan tsinimatiboki mepia jaskatax bakebo koshiti, yora koshiati, jaweraki teetai ixon onanti, jawen ishton tee kai itan jatibi jawen yora oinai. Senentiain yoiai riki yoraki tekitabo riki westiora jakon jaweki bake maxkobo aniainko itan jato tsinimatiain jaskatax axekanti kopi, non axebo itan non ikainkoxonbi itanribi jaxkaakin axeatiainkoxonbi nato jakon akin tee akatoninra akinikai bakebo jawen yora jakoni anitiainko, jawen onan shinan, jakon shinan itan wetsabobetan itinkobo bake maxko axeaibo educación inicial ikainkoniabo.

***Onantiaka joibo*:** Bake maxkobo aniai; beshe bakebo axeti; jakon akin oinai; nekeabi non jan tsinimatibo; yoraki tekitabo.

I. INTRODUCCIÓN

1.1. Contexto y antecedentes del problema

El desarrollo de la motricidad gruesa durante la primera infancia representa un elemento fundamental del proceso formativo, pues constituye el soporte sobre el cual se desarrollan la coordinación, el equilibrio, la orientación espacial y la independencia motriz. Estas capacidades no solo afectan el crecimiento físico, sino que también impactan la dimensión cognitiva, la dimensión social y la dimensión afectiva del infante. Por lo tanto, la educación inicial no se debe entender única y exclusivamente como una preparación para el aprendizaje formal, sino como el escenario donde una serie de aspectos como el cuerpo, el juego y el movimiento se se da la posibilidad de interrelacionarse para la construcción del saber y la construcción de la identidad.

En esta línea de pensamiento, los juegos tradicionales se constituyen como una de las estrategias pedagógicas más importantes que existen para trabajar la motricidad gruesa, ya que incluyen movimiento, interacción social, cooperación o cultura. De este modo, el juego no solo sirve para trabajar la motricidad, sino que también trabaja capacidades de comunicación, respeto a las normas, toma de decisiones y resolución de conflictos de forma creativa. De esta forma, se producen una serie de aprendizajes integrales en los que cuerpo, cabeza y sentimientos se ponen en funcionamiento de forma equilibrada. Tal y como expone Villacis (2023), los talleres implementados que contaban con juegos cooperativos mejoraron bastante la motricidad gruesa en niños de tres años de una institución educativa de la ciudad de Trujillo, lo que nos da a entender que el juego constituye una herramienta de gran importancia para formar a los pequeños en los primeros años de su vida.

De manera similar, Torres (2023), en el estudio de los juegos motrices en escolarizados de 5 años, destaca que existe una relación positiva entre los juegos de movimiento y el desarrollo psicomotor entre los niños: los escolares que practicaban más actividad de movimiento con movimientos motrices de agilidad, equilibrio, precisión y velocidad llegaron a niveles más altos de coordinación, autonomía y seguridad corporal. Todo esto reafirmaba que el juego motriz no debe ser únicamente un recurso lúdico, sino un recurso del aprendizaje significativo y

activo, el medio y la interacción social significativa. Igualmente, Pastrana et al. (2023) señala que el juego -por asociarse al movimiento y la expresión corporal-, contribuye a madurar el sistema nervioso, mejora la coordinación general y fomenta los vínculos afectivos entre los niños. Por lo tanto, los juegos tradicionales aparecen como un recurso pedagógico inexcusable para el desarrollo integral, generando espacios de aprendizaje donde el niño explora, se comunica y construye conocimientos con su propio cuerpo.

En sentido contrario, para Peralta (2024) el valor pedagógico de los juegos tradicionales radica en el hecho de ser, a la vez, transmisores de la cultura y formas de vivir de una comunidad; constituyéndose así en un medio definidor de identidad y pertenencia. En el caso de contextos educativos interculturales bilingües como ocurre en la Institución Educativa Inicial Aplicación Bilingüe Intercultural del distrito de Yarinacocha, el significado de los juegos tradicionales es aún más interesante, ya que le permiten revalorizar los saberes ancestrales, potenciar la lengua materna y cristalizar la relación entre escuela y comunidad. Por todo ello, el uso pedagógico de estos juegos tradicionales no solo contribuye al desarrollo físico, aunque también lo hace con el desarrollo motor, sino que cataliza la autoestima, el trabajo en grupo y la continuidad cultural entre otros, cuestiones a tener en cuenta en la educadora integral del niño.

Correspondiente a Pastrana et al. (2023) el desarrollo psicomotor es la expresión de la madurez del sistema nervioso y de la interrelación de las dimensiones motoras, cognitivas y afectivas, sus investigaciones con niños/as de tres años pone en evidencia que el desarrollo motor necesita de una estimulación continua para alcanzar niveles óptimos; a la vez que las actividades lúdicas planificadas en el aula son propicias para estimular la coordinación, el lenguaje y la confianza corporal.

La misión del profesor se hace importante en este contexto tal y como se exige diseñar experiencias que logren una búsqueda, un movimiento libre y una experimentación, conteniendo rutinas estáticas y repetitivas que limitan la creatividad facilitada por el niño. En el contexto intercultural bilingüe en el que se desarrolla la investigación presente, la Institución Educativa Inicial Aplicación Bilingüe Intercultural de Yarinacocha, ofrece un contexto interesante. En este marco geográfico y social específico los juegos tradicionales ejercen el doble papel de

pedagógicos y valores de costumbres, por cuanto son formas de sociabilizar y transmitir los caminos de la comunidad. Al decir de Parra y Villanueva (2020), el rescate y la práctica de los juegos tradicionales contribuyen al reforzamiento de la identidad cultural, a la construcción del sentido de pertenencia, permitiendo que los niños pequeños se reconozcan como herederos activos de su cultura.

Asimismo, los juegos tradicionales permiten un aprendizaje situado, ya que relacionan el movimiento a los elementos del entorno natural y social, logrando con el pisa y corre, la soga, el trompo, la rayuela o la liga habilidades motoras de la coordinación, de equilibrio o de fuerza, como también propician la cooperación y el respeto.

Como afirman Tapia y Rodríguez (2022), el cuerpo constituye el primer mediador del aprendizaje: aprender haciendo, moviéndose y/o experimentando permite hacer la integración del saber, del conocimiento de forma significativa. Por ello, el juego tradicional es un recurso didáctico que articula la pedagogía del movimiento con la formación cultural y emocional, la tradición y el trabajo escolar.

Desde la óptica de la educación, el desarrollo de la motricidad gruesa se presenta como un referente importante de desarrollo infantil, ya que la estimulación de la motricidad gruesa en los primeros años de vida se relaciona con mejores resultados sucesivos de los aprendizajes del proceso de lectoescritura, de la atención y de la autorregulación. La motricidad también influye en la manifestación de emociones y en la autoestima. Huamán (2021) concluye diciendo que el niño que va adquiriendo control de su cuerpo va aumentando la confianza en el mismo y en sus capacidades y habilidades. Por ello, promover la motricidad gruesa fundamentada en una perspectiva lúdica y culturalmente pertinente permite no solo el desarrollo físico, sino que también da paso a la formación de individuos creativos, autónomos y seguros.

En el ámbito de la práctica pedagógica, el uso de los juegos tradicionales en las aulas de la educación inicial hace posible que los niños y las niñas construyan aprendizajes en el movimiento, mientras se divierten y descubren sus propias capacidades. La interacción con los compañeros favorece la socialización, la cooperación y la forma de solucionar conflictos, mientras que los movimientos coordinados y rítmicos favorecen el desarrollo de la atención, de la memoria y de la percepción. En este sentido, el profesor actúa como mediador del aprendizaje

corporal, promoviendo actividades que unan la práctica del juego con la práctica psicomotora y afectiva.

La relevancia de la investigación viene determinada por las implicaciones que tiene para el fortalecimiento de las prácticas pedagógicas interculturales en educación inicial. El análisis de los juegos tradicionales como un medio para trabajar la motricidad gruesa permitirá desarrollar mejores estrategias educativas, más comprometidas y más contextualizadas. También permitirá recuperar y revalorar los juegos tradicionales de las comunidades locales como un patrimonio cultural inmaterial minucioso, pero de gran importancia en la formación de las futuras generaciones.

El presente estudio tiene una importancia teórica porque sistematiza y analiza el conocimiento científico sobre la motricidad gruesa de los niños que inician su educación, pero también permite conocer las distintas posturas, conceptos, tendencias y resultados encontrados en las diferentes contextos educativos, además de permitir entender la conexión entre el desarrollo motor y las dimensiones de la cognición en la infancia, lo social y lo emocional, lo que a la vez posibilita tener un marco conceptual actualizado que serviría de referencia para futuras investigaciones y propuestas educativas.

Desde la óptica metodológica, el estudio tiene justificación por las siguientes razones: recurre al estado del arte como la estrategia de investigación documental para reunir, organizar, comparar e interpretar la producción académica referida a la motricidad gruesa en la educación inicial, lo que permite identificar vacíos de conocimiento, convergencias teóricas y tendencias de investigación además de proporcionar ciertos criterios que rigen tanto la selección como el análisis de las fuentes científicas que permiten fortalecer la validez y la confiabilidad de los resultados obtenidos.

También reviste interés pedagógico pues proporciona evidencias y fundamentos que orientan el enriquecimiento de las prácticas educativas asociadas al desarrollo de la motricidad gruesa de la primera infancia en las que los resultados permiten evidenciar estrategias didácticas valiosas, especialmente relacionadas con el juego, el movimiento y las interacciones sociales, lo que propicia la planificación de experiencias de aprendizaje más apropiadas y significativas.; de igual manera, contribuirá a fortalecer la formación integral de los niños mediante

propuestas pedagógicas acordes con sus necesidades de desarrollo.

La presente investigación se orientó a responder las siguientes interrogantes: ¿cuáles son los principales aportes de los estudios sobre motricidad gruesa en educación inicial, según la literatura revisada? ¿a qué conclusiones relevantes se ha llegado en cuanto a los estudios sobre motricidad gruesa en educación inicial, según la literatura revisada? ¿qué aspectos de dificultad existen en la didáctica de la motricidad gruesa, según la literatura revisada? y ¿con respecto a los enfoques y teorías consideradas en esta investigación, qué tendencias existen en los estudios sobre motricidad gruesa en educación inicial, según la literatura revisada?

El propósito general del estudio consistió en analizar los principales aportes de los estudios sobre motricidad gruesa en educación inicial, según la literatura revisada; asimismo, explicar las conclusiones relevantes se ha llegado en cuanto a los estudios sobre motricidad gruesa en educación inicial, qué aspectos de dificultad existen en la didáctica de la motricidad gruesa, según la literatura revisada y, con respecto a los enfoques y teorías consideradas en esta investigación, que tendencias existen en los estudios sobre motricidad gruesa en educación inicial, según la literatura revisada.

En conclusión, la motricidad gruesa constituye una dimensión esencial del desarrollo infantil, al permitir que el niño adquiera control sobre su cuerpo, coordine sus movimientos y se relacione activamente con su entorno. A través de la práctica constante del movimiento, los niños fortalecen sus músculos, mejoran su equilibrio, precisión y coordinación, y desarrollan una conciencia corporal que se convierte en la base para aprendizajes posteriores más complejos. En este marco, los juegos tradicionales se consolidan como un recurso pedagógico privilegiado para estimular el desarrollo de la motricidad gruesa, ya que ofrecen oportunidades naturales y placenteras para correr, saltar, lanzar, trepar y desplazarse, acciones fundamentales para el fortalecimiento del sistema neuromotor.

Los hallazgos de Villacis (2023) y Torres (2023) indican que la participación activa en juegos de movimiento incide de forma directa en la coordinación motriz general y en la autonomía motriz del niño; Delgado (2020) sostiene que estas experiencias del cuerpo favorecen el desarrollo del sistema nervioso y que refuerzan el vínculo de las áreas motora, cognitiva y emocional del desarrollo. Se argumenta que los juegos tradicionales, por su dinámica, por su carácter

cooperativo y por el grado de significación cultural, favorecen un aprendizaje lleno de sentido, donde el movimiento se convierte en el eje de la exploración y construcción de saberes. De ahí que la propuesta de fomentar el desarrollo de la motricidad gruesa a través de los juegos tradicionales, por ejemplo, no solo implique fortalecer las capacidades físicas, sino que también aborde otras dimensiones como la confianza, la creatividad y el juego social del niño. En contextos educativos de la educación intercultural, como el que representa la Institución Educativa Inicial Aplicación Bilingüe Intercultural del distrito de Yarinacocha, dicha práctica cobra una doble importancia: por un lado, se apunta al desarrollo corporal y al mismo tiempo, se trabaja la identidad cultural a través del reconocimiento de los juegos de la comunidad. Poder integrar el movimiento en la escuela no debe ser visto como algo adicional, sino que debe ser una necesidad educativa, ya que el niño tiene en su cuerpo un instrumento educativo por el cual va aprendiendo, comunicándose y desarrollándose conjuntamente.

II. DESARROLLO TEÓRICO

La motricidad gruesa en los niños de educación inicial constituye uno de los pilares que soporta el proceso educativo, ya que es el punto de partida del control corporal, la coordinación y la autonomía del movimiento, que son fundamentales para el desarrollo integral del ser humano. En estas edades, los niños comienzan a aprender a dominar su cuerpo, explorar su entorno y expresar sus emociones a través del movimiento, lo cual no solo contribuye al bienestar físico, sino también al desarrollo cognitivo, social y emocional. Como bien relata la autora Delgado (2020), el desarrollo psicomotor en los años tempranos de vida refleja la madurez del sistema nervioso y la interacción entre la dimensión motora, la dimensión cognitiva y la dimensión afectiva. Dicho desarrollo se encuentra en relación con los niveles de coordinación, lenguaje y motricidad; la autora encontró que los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial N.° 434 Los Olmos presentaban, en su mayoría, un nivel promedio de desarrollo psicomotor, lo que pone de manifiesto que el proceso de desarrollo psicomotor es necesario estimularlo continuamente para alcanzar niveles óptimos en coordinación, lenguaje y desarrollo de la motricidad.

La motricidad gruesa, por lo tanto, no se realizaría solamente en un conjunto de determinados movimientos físicos, sino que sería un proceso de evolución en el cual el niño se revela como alguien que tiene dominio de los grandes músculos del cuerpo, como pueden ser los de los brazos, los de las piernas o el tronco de su cuerpo, en el que se realiza una serie de acciones esenciales como correr, saltar, lanzar o mantener el equilibrio, lo cual sería una de las formas que plantea Rodríguez Ramos (2020), quién señala que esta manera de realizar la motricidad ofrece a los niños la posibilidad de ejecutarse mejor y con más alta seguridad con la que ellos mismos se mueven en los lugares que habitan y en los que de hecho, se pueden fortalecer también su percepción de su propio cuerpo y su relación con el medio. Además, tiene también esbozadas otras acciones en la que la práctica de actividades motoras va favoreciendo que se perfeccionen las habilidades motoras básicas, tales como la fuerza, la coordinación, la orientación espacial, las cuales son motoras que sirven como base para aprender aprendizajes más especializados.

Desde la óptica pedagógica, el desarrollo de la motricidad gruesa se

encuentra muy unido a la construcción de aprendizajes significantes, ya que el movimiento corporal es uno de los principales caminos mediante los cuales los niños aprenden acerca de lo que les rodea. Caballero (2023) concreta que en los primeros años del escolar, el movimiento es uno de los principales caminos mediante los que exploran y experimentan, lo que a su vez permite movilizar sus capacidades cognitivas, favoreciendo la autonomía y la autoconfianza de los niños. En su investigación con niños de cuatro años, la autora evidenció que las actividades motrices bien planificadas tienen un impacto positivo en la capacidad de equilibrio, desplazamiento y coordinación general, lo cual demuestra la importancia de promover experiencias corporales variadas dentro del aula.

La motricidad gruesa tiene también una función socializadora en los niños, ayudando a interactuar con los/as demás en la base de jugar, hacer dinámicas de grupo, retos físicos en común, tales experiencias ayudan a desarrollar la empatía, la cooperación y la autorregulación son características socioemocionales que acompañan al niño/a toda la vida. Según Rapray (2018), el uso del método lúdico en la educación inicial se centra no sólo en mejorar las habilidades motrices, sino que también potencia la valencia afectiva y la integración, puesto que se trabaja en una coyuntura de enseñanza motivante y participativa. De esta manera, el juego y el movimiento se convierten en lenguajes del niño/a, a través de los cuales se relacionan, se expresan y aprenden a conocer sus posibilidades.

Por otro lado, la madurez motriz no es ajena a los aprendizajes formales. Un niño/a capacitado para controlar su cuerpo y moverse con destreza, tendrá una disponibilidad mayor para desarrollar la atención, la memoria y el planeamiento, funciones básicas para el aprendizaje escolar.

Torres (2023) señala que existe una fuerte correlación positiva entre los juegos motrices y el desarrollo psicomotor, es decir, las actividades físicas no solo mejoran las habilidades motoras, sino que también las cognitivas, ya que todas las acciones requieren la coordinación, la anticipación y la capacidad de resolver problemas. Así, la investigación confirma que el movimiento no solo es una necesidad biológica, sino que se convierte en un eje estructurante del aprendizaje durante la infancia. Así, estimular la motricidad gruesa desde los primeros años es una prioridad educativa. Tal y como sostiene Caballero (2023), para el desarrollo corporal y el desarrollo mental avanzan en paralelo y a su vez dependen de la

calidad de las experiencias motrices vividas por los niños y las niñas a su alrededor (escolar y familiar). En este sentido, un ambiente educativo donde el juego, la exploración y la experimentación corporal son posibles servirá para que el niño o la niña, además de fortalecer su cuerpo, logre tener una buena autoestima, aprenda a comunicarse y tenga una buena disposición al aprendizaje; al mismo tiempo, el movimiento deja de ser una conducta física para transformarse en un recurso pedagógico muy importante en el proceso de formación integral del niño o la niña en la educación inicial.

El estudio de Delgado (2020) pone de manifiesto que la motricidad no deberá ser considerada como una pura habilidad física, sino que será una manifestación global del desarrollo infantil. Se entiende que la mayoría de los niños estaba en un nivel de proceso es decir que todavía estaban en desarrollo, lo que pone de manifiesto la necesidad de una intervención pedagógica planificada y oportuna que promueva en los niños las posibilidades de movimiento y de exploración. El hallazgo da cuenta del desarrollo de las capacidades propias de la motricidad gruesa en la etapa de educación infantil y lo que ofrecen las experiencias de aprendizaje en el aula permitirá al niño desplazarse, escalar, saltar, correr, manipular objetos de diferentes tamaños y texturas, etc. De esta manera, da cuenta de que el niño es capaz de ir conociendo su cuerpo, su manera de relacionarse con el espacio que lo rodea, lo que les permite desarrollar confianza en sus propias posibilidades.

Además, Delgado (2020) reconoce que el desarrollo psicomotor está intrínsecamente relacionado con los procesos cognitivos y emocionales, ya que el movimiento constituye una de las primeras formas de comunicación infantil con el medio que le rodea. Cada acción motriz supone un acto de exploración, de descubrimiento, de aprendizaje; el niño que corre o salta, no solo pone en movimiento sus músculos, sino que también realiza un desarrollo de la percepción del espacio, de la coordinación ojo-mano, de la capacidad de anticipación de movimientos. Desde esta perspectiva, la motricidad gruesa pasa a ser la base, el sustento para aprendizajes posteriores más abstractos como la lectoescritura o el razonamiento lógico. De hecho, un niño que no haya realizado un fortalecimiento de su equilibrio, de su control postural, su coordinación general, tendrá mayores dificultades para concentrarse o tomar el lápiz al momento de escribir, nos indica

así la estrecha relación entre desarrollo motor y rendimiento escolar.

Siguiendo esta misma línea, Rodríguez (2020) también expresa que el desarrollo de la motricidad gruesa es un proceso constante de cambio, el cual debemos estimular permanentemente y generar contenidos o espacios o ambientes que promuevan el movimiento autónomo o el juego motor. En esta línea, la autora afirma que las actividades de desplazamiento, carrera, saltos o movimientos coordinativos ayudan a desarrollar no solo los músculos, sino la autoconfianza, el poder jugar con los demás o la solución de problemas; que si la actividad del niño tiene una mayor autonomía, aprovecha por lo general las sensaciones corporales que le deja conocer sus límites y potencialidades, lo cual le permite tener una mejor autopercepción para sí mismo.

Por el contrario, Caballero (2023) nos presenta que la programación pedagógica tiene que tener en cuenta los inicios del desarrollo motor, el cual tendrá que ser evaluado y ajustado para poder alcanzar la eudaimonía pedagógica y la etapa siguiente del desarrollo, siempre y cuando se tenga en cuenta que no todos los niños avanzan de igual manera. En su investigación sobre juegos motores y la motricidad gruesa determinó que las actividades de juego con componentes de movimiento estructurado ayudan a los niños a mejorar el equilibrio, la agilidad y la coordinación. Esto nos da una idea que el juego es una de las estrategias educativas que ayudan a desarrollar la motricidad, siempre y cuando se acompañen de unos objetivos bien definidos y adaptados a las necesidades del grupo.

La espontaneidad y la creatividad florecen a través del juego libre, mientras que el juego dirigido reviste la energía motriz con fines pedagógicos precisos, beneficiando al mismo tiempo al cuerpo del niño y a su mente. En el mismo sentido, Rapray (2018) pone de manifiesto que los métodos que incorporan el juego tienen una clara repercusión sobre la mejora de la motricidad gruesa, en especial si las actividades lúdicas se centran sobre experiencias corporales variadas y con significado, comprobando su trabajo que los niños involucrados en estrategias pedagógicas que se apoyan en el juego desarrollan la capacidad de controlar su propio cuerpo, así como una mejora significativa de los movimientos amplios y coordinados. Esto representa una enseñanza activa, donde el cuerpo mismo se convierte en la forma de encontrar, comprender y construir el aprendizaje. De la misma manera, el desarrollo de la motricidad gruesa deja de ser visto como un

proceso a la retaguardia, para ser considerado una de las partes centrales de la educación inicial, en la medida de que favorece el desarrollo integral del niño en cualquiera de sus dimensiones: física, cognitiva, social, emocional.

De esta manera, el movimiento se constituye en el medio para que el niño valla construyendo su conocimiento acerca del mundo, convirtiéndose en una forma pertinente para el aprendizaje significativo. Varios autores coinciden en que la actividad motriz es la basa de la exploración y del aprendizaje significativo, ya que en dicha práctica se da siempre una correspondencia entre el cuerpo, la mente, y el entorno. No se trata solo de poner en acción músculos o articulaciones sino de poner en funcionamiento procesos de atención, de memoria activa y perceptivos que darán lugar a iniciativas que tienen su origen en un desarrollo evolutivo del niño en su totalidad.

Torres (2023) en su investigación referente a los juegos motrices y el desarrollo psicomotor de niños y niñas de cinco años constató que hay correlación positiva entre el desarrollo del motor y la ejecución de juegos de movimiento. Los resultados de su estudio revelaron que los niños que participaban de manera regular en juegos que implicaban agilidad, equilibrio, precisión y velocidad, como carreras, saltos, desplazamientos o dinámicas de coordinación grupal, mostraban un desempeño significativamente superior en las pruebas de coordinación y control corporal. Los autores destacan en sus conclusiones la relevancia de incluir de forma sistematizada dentro de la rutina escolar actividades lúdico-motrices, ya que los juegos permiten a los niños aprender de forma natural, es decir, a través del placer, de la experimentación y de la interacción social.

También se infiere que el juego, como actividad espontánea y motivadora, favorece la adquisición progresiva de habilidades motoras, incrementando la autorregulación y la autonomía del niño; es por ello que el juego no se convierte sólo en un medio de divertirse sino en una herramienta docente muy potente, que entrelaza el desarrollo físico con el cognitivo, afectivo y social de forma sinérgica. De esta manera, el movimiento y el juego se erigen como fundamentos de la educación infantil, propiciando un aprendizaje integral y armónico.

Se debe observar también que la motricidad gruesa no se desarrolla de forma equiparada en todos los niños, sino que está mediada por las variaciones biológicas, ambientales, socioculturales. En los lugares amazónicos, por ejemplo,

los niños tienen variaciones de movimiento en función del escenario físico y de la práctica familiar. Delgado (2020) consideró que la ausencia de estimulación adecuada contribuía a que algunos niños mostraran retrasos en su motricidad. Es evidente que el acompañamiento de padres y profesores será fundamental. Si el entorno no ofrece al niño las suficientes oportunidades para el movimiento y las relaciones lúdicas, y cuando el niño no puede moverse libremente, se ven limitadas sus posibilidades de desarrollarse motrizmente, lo que incide sobre otras facetas del aprendizaje. De ahí la necesidad de que la escuela actúe de manera activa en la promoción de las experiencias corporales que consideramos significativas.

El desarrollo psicomotor, al integrar motricidad gruesa, la coordinación, el lenguaje, se convierte, al mismo tiempo, en un elemento de primer orden del estado general del desarrollo infantil, y del nivel de madurez alcanzado por el niño a lo largo de sus primeras etapas de la vida. A partir del desarrollo psicomotor se da cuenta tanto de una progresión en la fuerza física, como de la capacidad del niño para ir organizando y controlando los movimientos en función de unos determinados objetivos, comunicarse con respecto a su entorno, de adaptarse a situaciones novedosas. En este sentido, el desarrollo psicomotor constituye un puente entre el cuerpo y la mente, ya que permite al niño comprender el mundo a través de la acción y la experiencia.

Los estudios revisados indican que la estimulación temprana (el juego y la actividad física) es fundamental para cosechar un desarrollo equilibrado. Estas prácticas favorecen el desarrollo de los músculos grandes, especialmente de las piernas, los brazos y el tronco, la postura, la orientación y el equilibrio, y son propicias para el desarrollo del sistema nervioso central. El niño, cuando se presenta ante un reto motriz correspondiente a su edad, hará que su cerebro desconecte sus conexiones neuronales en beneficio de la coordinación, la atención y la planificación motriz.

Torres (2023) evidenció que los niños que jugaban con regularidad a juegos de persecución, de equilibrio y de travesía mostraban buenos progresos en su coordinación, en su agilidad, en su control corporal, lo que confirma la necesidad que tienen los niños de realizar experiencias motrices variadas durante la primera infancia. Dicha afirmación está en consonancia con lo que es aportado por Haeusler y Marchand (1985, citados por Delgado Andrade, 2020), quienes afirman que el

desarrollo psicomotor viene dado por la continua interacción entre la maduración biológica que nos ofrece la evolución del sistema nervioso y el sistema muscular, y las experiencias de aprendizaje proporcionadas por el entorno escolar y familiar. Es decir, el niño necesita encontrarse, por un lado, con una base fisiológica adecuada y, por otro, con oportunidades enriquecedoras para el movimiento y la exploración para poder llegar a una excelencia máxima en el desarrollo motor.

La educación inicial, desde este enfoque, ha de entender la motricidad como un eje transversal del currículo, articulándose así con las otras áreas del conocimiento. Esta integración de las experiencias motrices permite también integrarse a la comunicación, la matemática o el arte, propiciando aprendizajes significativos y activos. Las experiencias motrices pueden entrar incluso en una práctica de arrojarse a la cuerda, saltando al mismo tiempo que se cuentan los pasos, por ejemplo. Con ello no sólo se trabaja el equilibrio, sino también el pensamiento lógico y la comprensión numérica, que son los inicios de la matemática. De manera inevitable, decimos que la motricidad gruesa tiene una incidencia en el desarrollo de las competencias cognitivas, a lo que ha de sumarse que se despiertan la salud y la autoconfianza. Torres Vásquez (2023) recalca que los niños que alcanzan buenos niveles de desarrollo motor muestran mayor disposición para aprender, ya que la motricidad es la base de la atención, de la concentración y de la autorregulación emocional.

En la práctica pedagógica, los docentes desempeñan un rol fundamental al planificar actividades que promuevan el desarrollo integral del niño, tomando en cuenta sus necesidades, intereses y potencialidades. Durante el proceso de educación inicial el movimiento debe ocupar un papel de importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que por medio de la acción el niño puede explorar, experimentar, comprender y relacionarse con su entorno. Por ello, un enfoque pedagógico del movimiento debe entenderse como el motor del aprendizaje activo, del descubrimiento y de la experimentación, evitando en exceso las actividades estacionarias (es decir, el contenido de las actividades) que limiten la curiosidad natural de los niños.

Las observaciones de Delgado (2020) apreciaron que los niños con las mayores posibilidades de jugar en grupo y realizar actividades al aire libre alcanzan niveles superiores en coordinación, equilibrio y control del cuerpo. Este resultado

permite concluir la necesidad de producir en la escuela experiencias motrices diversas que promueven la creatividad, la autonomía y la cooperación. De esta manera, la escuela se convierte en un lugar privilegiado donde poder compensar carencias del hogar y ofrecer espacios amplios, seguros y estimulantes que permitan a los niños expresarse y desarrollar su potencial motriz y emocional.

Torres (2023) se alinea con esta idea al exponer que la práctica sistemática de juegos motrices, ayuda positivamente a la coordinación y el control del cuerpo, así como a la socialización y la autoestima. Los niños que se implican con frecuencia en juegos de movimiento suelen ser más seguros, dispuestos a trabajar en equipo y capaces de afrontar problemas tanto de tipo físico como de tipo cognitivo. Espinoza y López (2021) comparten la opinión de que la intervención del docente en educación inicial debe centrarse en posibilitar la unión de experiencias motrices relevantes a sus rutinas diarias, ya que a través de la práctica lúdica el niño se entrena para organizar sus movimientos, anticipar sus efectos y tomar conciencia de sus limitaciones y progresos.

Del mismo modo, de acuerdo con Ruiz (2019) el/la docente actúa como mediador/a entre el niño/a y el entorno. Proporciona experiencias de como vincular el desarrollo físico con el desarrollo cognitivo y socioemocional como parte del proceso de aprendizaje. Así, juego, exploración del espacio y movimiento libre a su vez devendrán oportunidades de enseñanza que refuercen la autoestima, la comunicación y la adaptabilidad. En conjunto, estos aportes coinciden en que el rol del educador no se limita a enseñar habilidades motoras, sino a crear las condiciones necesarias para que cada niño aprenda a través del movimiento, descubra sus propias capacidades y desarrolle un sentido positivo de sí mismo.

En la educación inicial, la motricidad gruesa no solo representa una de las dimensiones del desarrollo físico, sino que se entiende como una de las dimensiones más significativas del desarrollo del niño, puesto que combina las dimensiones biológica, cognitiva, emocional, social y cultural del aprendizaje. En este momento del ciclo de vida, el movimiento es el camino a través del cual el niño interactúa con su entorno, halla el conocimiento de su cuerpo y se hace más autónomo. Cualquiera de los desplazamientos de forma bruta, saltos o carreras, en esta etapa, resultan ser un hecho motriz, sino que son también una experiencia de descubrimiento y un camino hacia la toma de conciencia de uno mismo.

Conformando el cuerpo como el primer instrumento para explorar el mundo, el dominio progresivo de su propio cuerpo, va a permitir que el niño construya confianza, autoconfianza y una mejor representación de sí mismo.

Como indican Delgado (2020) y Torres (2023), hay que concebir la motricidad gruesa como el fundamento del desarrollo psicomotor, ya que a través de esta se consolidan las funciones de equilibrio, de coordinación y de orientación espacial que son fundamentales para el aprendizaje posterior. Delgado (2020) constató que los niños que han tenido mayores oportunidades de realizar actividades motrices no son solamente los que presentan un mejor control corporal, sino que también muestran avances considerables en la expresión oral y la atención, lo cual es indicativo de la existencia de una relación estrecha entre el movimiento y el desarrollo cognitivo. Torres (2023) también demostró que los juegos de motricidad gruesa contribuyen a dotar a las personas de una buena seguridad personal, así como a la cooperación entre los niños y niñas, pero además se convierten en un recurso pedagógico adecuado para contribuir al desarrollo motor, a la socialización y a la convivencia dentro del contexto escolar.

Otros autores han coincidido con la idea de la perspectiva integral. Medina y Flores (2021) dicen que, en la infancia, el desarrollo motor es notablemente importante para la construcción de la personalidad, puesto que el movimiento no sólo significa una acción física, sino el manejo de las emociones, la toma de decisiones y la afirmación del yo. Cuando un niño corre, escala o lanza objetos, no sólo trabaja sus músculos, sino que aprende a afrontar obstáculos, soportar la frustración y perseverar. Del mismo modo, Parra y Villanueva (2020) destacan que los juegos tradicionales ayudan a la identidad cultural, pues a partir de ellos y por ellos los niños reproducen los valores de la comunidad, las costumbres familiares y las formas de interrelacionarse.

De esta forma, la motricidad no se agota en lo biológico, sino que se convierte en un medio de conexión entre el cuerpo y la mente y la cultura. La escuela en ese sentido se convierte en un espacio riquísimo de estimulación y desarrollo integral. Los profesores deben concebir el aula como un lugar en el que la corporalidad está presente activamente en la construcción del aprendizaje, estableciendo en este sentido, como lo han visto Tapia y Rodríguez (2022), una pedagogía del movimiento para que los niños y las niñas aprendan haciendo, sintiendo, experimentando, lo

que resulta en aprendizajes más significativos y duraderos. Esa forma de vincular el aprendizaje rompe con la forma de aprender que hacían las personas, que estaba limitada al saber estar sentados mirando a la pizarra.

Esto era lo único que desarrollaba la memorización, que era la única forma de aprender: el niño solo tiene que experimentar la memoria para aprender, la memoria como forma de aprender.

Cuando el niño se puede mover, jugar, experimentar, no sólo va a desarrollar la motricidad gruesa, sino también la creatividad, la autonomía, el sentimiento de conseguir lo que hace.

Del mismo modo, las nuevas propuestas investigadoras avalan una educación basada en la expresión corporal y los movimientos libres. Por una parte, Huamán (2021) dice que la motricidad está relacionada y es importante en cuanto a la educación emocional en la medida en que el movimiento representa para el niño una forma de desfogar tensiones, de expresar sentimientos y de fuerair la autoestima; en el momento en que el niño logre dominar sus movimientos, podrá percibir su propio cuerpo positivamente, y esto le permitirá, una vez adquirido el dominio motor correcto, una adaptación social y/o una mejora en su desempeño escolar.

Por eso mismo, la motricidad gruesa no solo hay que entenderla como una habilidad, sino como una modalidad de comunicación y como una progresiva forma de construcción

La motricidad gruesa en la educación de la primeria infancia está muy relacionada con la identidad, la autonomía y el bienestar del menor.

A través de la práctica del movimiento, los niños logran reconocerse como sujetos competentes, quieren integrar sus propias limitaciones y potencialidades, forman lazos significativos con aquellos que les rodean, y forman lazos significativos con la realidad que les rodea. Fomentar la evolución psicomotora desde los primeros años es imprescindible para la cimentación de otros aprendizajes, porque provoca que el niño establezca bases sólidas con las que podrá desarrollar aprendizajes más complejos en el ámbito cognitivo, lingüístico y social. Así, la escuela tiene que ser el lugar donde el cuerpo pueda hablar, el lugar donde el movimiento sea valorado como una forma válida de aprender y de expresarse, el lugar donde cada niño/a pueda crecer en consonancia con su propio

ritmo, descubriendo el gozo de moverse, aprender, ser.

La teoría sobre el desarrollo cognitivo desarrollada por Jean Piaget, tal y como explican Gomez y Ortiz (2025), defiende que el aprendizaje en la niñez se produce a partir de la construcción que hace el niño mediante la relación activa con el entorno. El movimiento es el medio fundamental para explorar, experimentar y conocer la realidad en las etapas de la etapa sensoriomotora y preoperacional propias de la primera infancia. Siguiendo este enfoque, la motricidad gruesa ayuda a adquirir nociones espaciales, temporales y causales, favoreciendo así el desarrollo progresivo de las estructuras cognitivas del niño a través de la acción y de la experiencia directa.

Pero centrando la teoría en la acción de la motricidad gruesa, según las propias autoras, las acciones de correr, saltar, trepar o mantener el equilibrio favorecen no sólo capacidades físicas, sino que también ayudan al desarrollo intelectual, ya que ejercitan habilidades motoras clasificadas con procesos de atención, y de autorregulación, así como también con la posterioridad del aprendizaje escolar. Investigaciones recientes indican que el desarrollo de las competencias motoras fundamentales durante la infancia se relaciona positivamente con diversas de las cualificaciones educativas y cognitivas en las etapas del desarrollo.

Tal como se hace eco de Junco et al. (2024), la teoría sociocultural de Lev Vygotsky argumenta que el origen del aprendizaje está dado por la interacción social y por la participación en actividades social y culturalmente significativas. De esta manera, el desarrollo de la motricidad gruesa dependerá no sólo del proceso de maduración biológica, sino también de las vivencias que va compartiendo con adultos y con los pares más cercanos. Los juegos colectivos, la actividad física guiada y las prácticas culturales sociales interpersonales, dejan al niño ir desarrollando habilidades motrices cada vez más complejas a partir de la observación, la imitación o la cooperación social.

En lo que atañe a la educación inicial, se comprende entonces que la zona de desarrollo próximo nos ayuda a entender cómo es el acompañamiento del docente o de los pares más competentes lo que favorece la adquisición de nuevas destrezas motrices. Actividades tales como circuitos motores, juegos tradicionales o dinámicas grupales permiten a los niños ir perfeccionando movimientos más

complejos progresivamente. Investigaciones recientes evidencian que los entornos educativos que siempre generan experiencias motrices estructuradas y colaborativas inducen mejoras significativas tanto en las habilidades motoras como en la participación de los niños y las niñas.

Para Hernández et al. (2021), el modelo pedagógico de María Montessori considera que el movimiento constituye un elemento inseparable del aprendizaje. En este sentido, el niño es el protagonista de su propio aprendizaje a través de la indagación autónoma de la posibilidad de un espacio preparado, que promueve la actividad corporal y las relaciones con los materiales capaces de dar respuesta a lo que nos rodea. La libertad de acción, de desplazamiento, favorece la coordinación corporal, el equilibrio, la orientación y la independencia personal. Por lo tanto, la motricidad gruesa queda contemplada como una condición indispensable para construir una educación integral y la manera en la que, poco a poco, un niño se hace autónomo.

Desde esta perspectiva montessoriana, se entiende que las experiencias motrices han de responder a los intereses y los tiempos del desarrollo de cada niño. Caminar, transportar, moverse libremente, llevar a cabo ejercicios motrices son actividades que contribuyen al fortalecimiento de las capacidades motoras y cognitivas. También trabajar en ámbitos Montessori pueden indicar que las actividades de movimiento y de expresión motriz favorecen un desarrollo que articula las capacidades motoras, cognitivas y socioemocionales en el inicio de la educación, enfatizando también la pertinencia pedagógica de este modelo educativo.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo de estudio

La presente investigación se ha realizado bajo la modalidad de una revisión del estado del arte en la modalidad de narrativa integrativa. Este tipo de trabajo es apropiado para recolectar, contrastar e interpretar la información procedente de estudios teóricos y empíricos con el objetivo de construir una visión amplia, crítica y actualizada sobre la relación que existe entre el juego, el movimiento y el desarrollo infantil. La revisión integrativa no solo sintetiza resultados procedentes de diferentes tipos de metodologías, sino que también permite identificar vacíos, tendencias y aportes relevantes que supongan un soporte a las prácticas en educación inicial, máxime teniendo en cuenta la interculturalidad.

3.2. Pregunta o eje de investigación

La pregunta que orientó el proceso fue: ¿Cuáles son los principales aportes de los estudios de motricidad gruesa para la educación inicial en la literatura revisada? De esta pregunta se intentó compilar la información científica suficiente para que las experiencias diversas, en especial las de carácter tradicional, lúdico y comunitario, sirviesen para entender los aportes que la formación motriz daba en la adquisición de habilidades motoras, o sea, la coordinación, el equilibrio, la fuerza o la agilidad para contribuir al desarrollo del niño o la niña.

El diseño metodológico fue el de tipo documental y descriptivo, basado en una revisión de tipo sistemática de las fuentes documentales, el enfoque narrativo permitió realizar un análisis interpretativo, teniendo en cuenta las particularidades culturales, pedagógicas y motrices que entraban en juego durante la formación de los niños y las niñas de educación inicial. El enfoque integrador de la revisión permitió yuxtaponer los estudios encontrados con diferentes tipos de metodología cuantitativa, cualitativa y mixta, que permitieron dar cuenta de una visión holista del fenómeno estudiado.

Este acercamiento resulta adecuado, en tanto que la motricidad gruesa no se ciñe únicamente a la vertiente física sino que se presenta como un componente horizontal del desarrollo de la motricidad gruesa no sólo físico sino que se presenta como una parte horizontal del desarrollo de la motricidad psicomotora, emocional y

cognitiva del niño y las diversas modalidades de juegos tradicionales constituyen un recurso pedagógico y cultural de gran importancia dentro de la realidad amazónica y de la del Perú en general.

3.3. Criterios de búsqueda de información

La recopilación de información se realizó mediante una búsqueda exhaustiva en bases de datos científicas y repositorios universitarios nacionales, priorizando documentos en español por su pertinencia contextual. Las fuentes consultadas se recuperaron de Scielo (4), Redalyc (1), Latindex (8), Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión (1) y Universidad José Carlos Mariátegui (1).

Las palabras clave utilizadas fueron: *motricidad gruesa*, *desarrollo psicomotor*, *juegos tradicionales*, *educación inicial*, *actividad motriz*, *aprendizaje a través del juego* y *educación intercultural bilingüe*. Para optimizar los resultados, se emplearon operadores booleanos (AND, OR) que permitieron combinar términos y ampliar el rango de búsqueda, garantizando la inclusión de estudios con diferentes perspectivas teóricas y metodológicas.

3.4. Criterios de inclusión y exclusión

Del total de 45 documentos recuperados, se seleccionaron finalmente 15 investigaciones que cumplían con los criterios de inclusión establecidos. Los criterios de inclusión consideraron estudios publicados entre 2018 y 2025, disponibles en texto completo, con relevancia directa para la educación inicial y el desarrollo de la motricidad gruesa, ya sea desde el enfoque de los juegos tradicionales, los juegos motrices o la estimulación psicomotriz. Se priorizaron tesis de licenciatura y maestría, artículos científicos y libros académicos revisados por pares, en idioma español, que abordaran poblaciones infantiles de entre tres y seis años.

Las normas de inclusión definían los trabajos en otros idiomas, los estudios sobre educación primaria o educación secundaria y publicaciones que no tenían un respaldo metodológico o bien no presentaban contenido empírico o aplicable al desarrollo practicado. Como excepción, se citaron estudios anteriores a 2018 por presentar una rendición de cuentas teórica explicativa significativa para entender el desarrollo psicomotor - Haeusler y Marchand, citados por Delgado, 2020-.

3.5. Procedimiento de selección de fuentes

El proceso de análisis se produjo en varias fases. En la primera fase, se realizó una lectura preliminar de títulos, resúmenes y palabras clave para desechar fuentes no pertinentes. En la segunda fase, se realizó la lectura analítica de los documentos seleccionados para identificar los principales conceptos, los principales objetivos, la metodología utilizada y los principales hallazgos. La información fue codificada y se organizó en matrices de análisis que fueron elaboradas en Excel. Las matrices contenían la información más importante de cada fuente: autor, año, institución, población, tipo de estudio y principales conclusiones.

3.6. Categorías de análisis

Para garantizar tanto la validez como la fiabilidad del análisis llevado a cabo, se adoptan estrategias de triangulación teoría y metodología, haciendo una contraposición de los resultados entre diferentes autores y diferentes fuentes. La transparencia del proceso de selección fue cuidadosa, reflejando las prácticas de los criterios aplicados en la selección e inclusión de la documentación, así como las justificaciones de las decisiones de inclusión/exclusión del material documentado. El respeto a los principios éticos de la integridad académica también está asegurado, mediante la citación de toda la documentación de acuerdo a las normas APA (7. edición).

3.7. Herramientas de apoyo

El uso de herramientas digitales como Excel, que facilitaban un registro sistemático de la fuente o bien del soporte, y permitían la interpretación comparativa y aseguraban la replicabilidad del proceso. La metodología utilizada otorga pertinencia, objetividad y consistencia teórica a los trabajos llevados a cabo, pero a la vez son aspectos básicos para construir un estado del arte que comparta rigor e interés.

3.8. Limitaciones metodológicas

Dentro de las principales limitaciones se reconoce el acceso restringido a bases de datos de pago, lo que limita la disponibilidad de literatura internacional reciente. Asimismo, la predominancia de los estudios en español y procedentes de

universidades peruanas podría generar sesgo contextual, aunque también aporta una mirada situada y culturalmente coherente con la realidad educativa de la Amazonía. También se advirtió la escasez de investigaciones específicas sobre motricidad gruesa desde una perspectiva intercultural, lo que sugiere la necesidad de futuros estudios que incorporen la dimensión cultural del juego en el desarrollo motor de la infancia.

Pese a estas limitaciones, la metodología adoptada asegura rigor, coherencia y pertinencia contextual, pudiendo así dar forma a un panorama ya actualizado sobre la influencia de la práctica de los juegos tradicionales en la motricidad gruesa de los niños de educación inicial. La revisión constituye, por tanto, un significativo aporte a la investigación educativa, pues puede facilitar un marco de referencia para la práctica del docente y el diseño de futuras intervenciones pedagógicas que pueden pivote sobre el movimiento y la cultura.

3.9. Aspectos éticos

El estudio se guio por los siguientes aspectos de tipo ético:

- Beneficencia y no maleficencia: Ver por el máximo beneficio derivado de la investigación al tiempo que se disminuyen al máximo los posibles efectos adversos, ya sean físicos o psíquicos.
- Integridad científica: Llevar a cabo la investigación con veracidad y rigor, evitando falsificaciones, inventos o plagios de los datos.
- Comunicación de resultados: Dar a conocer los resultados de manera abierta y veraz, y también proporcionar información a los participantes, incluso en el caso en que el comunicado de la misma hubiese sido suspendido por motivos estratégicos.

IV. RESULTADOS

Tabla 1

Matriz de registro de las fuentes consultadas

Repositorio	Autor-es/(Año)	Revistas, Tesis	Título del artículo/tesis
Scielo	Vigo, R. (2026)	Veredas do Direito, 22(23), pp. 37-45. https://revista.domhelder.edu.br/index.php/veredas/article/view/6522/27974	Estrategias lúdicas y psicomotricidad gruesa en el nivel inicial en una institución educativa pública en Trujillo, Perú
	Puican, V., Vargas, J., Valladolid, A., Guivin, A. y Salvador, C. (2025).	Retos, (70), pp. 1056–1063. https://doi.org/10.47197/retos.v70.117095	Evaluación multimodal de motricidad gruesa de niños de 5 años; reportes parentales y sensores de movimiento.
	Figueroa, J., Pariona, K., Oliveros, A., Ortiz, C., Saravia, K. y Fernández, K. (2025).	*Medwaver, 25(6),* pp. 1-12. https://www.medwave.cl/medios/investigacion/estudios/3056/medwave_2024_3056.pdf	Habilidades motoras en niños de educación preescolar peruanos: estudio transversal.
	Astudillo, T. y Hinojosa, C. (2022).	*Investigación e interculturalidad*, 1(2), pp. 371-384. https://repositorio.unae.edu.ec/server/api/core/bitstreams/8f41a3f9-94cd-4f30-bfc3-ee47b617a9ae/content	El aula multisensorial, un espacio de convergencia artística, cultural e interdisciplinar. Pedagogías de las artes y humanidades: praxis.
Redalyc	Bravo, J. y Pinargote, E. (2024).	Maestro y Sociedad, 21(2), pp. 729-742. https://maestroysociedad.uo.edu.cu	Los juegos tradicionales para desarrollar la motricidad gruesa en los niños de Educación Inicial II.
Latindex	Caiza, J., Luje, M. y Bravo, J. (2023).	Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores, 3(26), pp. 1-20. https://dilemascontemporaneoseducacionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/3612/3563	Actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa y equilibrio dinámico en el nivel inicial.
	Pastrana, S., Pastrana, M. y Zúñiga, M. (2023).	Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 7(6), pp. 7673-7690. https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/9302/13835	La Motricidad Gruesa y su Incidencia en la Flexibilidad y Coordinaciónde Movimiento.
	Carranza, L., Ayala, K. y Castillo, D. (2024).	REICOMUNICAR, 7(13), pp. 33-44. https://reicomunicar.org/index.php/reicomunicar/article/view/233/387	Juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa
	Jaramillo, M. Fernández, R. y Arévalo, L. (2026).	Ciencia Latina, 10(1), pp. 4167-4179. https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/22537/31998	Actividades Sensoriomotrices para el Desarrollo de la Motricidad Gruesa en los Niños de 1 a 2
	Valdivia, J., Sanchez, L. (2023).	Investig Innov Clin Quir Pediatr. 1(1), pp. 5-55. doi:10.59594/iicqp.2023.v1n1.10	Nivel de clasificación de la función motora gruesa en niños con parálisis cerebral de una institución pediátrica de alta complejidad en Perú
	Flores, V. y Sánchez, F. (2024).	Revista de climatología, 24(24), pp. 90-99. https://rclimatol.eu/wp-content/uploads/2024/01/Articulo-CS24-Virgilio-J.pdf	La psicomotricidad gruesa y su impacto en el desarrollo de la infancia escolar.
	Tiwi, M. y Weepiu, E. (2021).	Revista de Investigación Científica UNTRM: Ciencias Sociales y Humanidades 4(2), pp. 9-13. http://dx.doi.org/10.25127/rcsh.20212.706	Desarrollo de la motricidad gruesa en infantes, comunidad awajún de Yamayakat, Imaza, Amazonas, Perú, 2019.
	Shunta, E. y Chasi, J. (2023).	*Ciencia Latina Revista Multidisciplinar, 7(10),* pp. 3568-3598. https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/4677/7126	La motricidad fina en la educación inicial.
Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión	Medina, J. (2026).	Tesis doctoral, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/13167/Tesis-%20Medina%20Tinoco%20Janet_C.pdf?sequence=1&isAllowed=y	Atención temprana y motricidad gruesa en niños del nivel inicial de la Provincia de Ocros, Ancash.

Universidad José Carlos Mariátegui	Rodríguez, F. (2025)	Tesis de licenciatura, Universidad José Carlos Mariátegui]. https://repositorio-api.ujcm.edu.pe/server/api/core/bitstreams/1f3f126a-5fe6-4e30-a3ac-cc59a297358e/content	La educación psicomotora en la institución educativa inicial particular Don Bosco de Tacna, periodo 2022

El análisis de los estudios seleccionados permitió identificar tendencias, coincidencias y aportes relevantes en torno a la influencia de los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa durante la educación inicial.

Tabla 2

Contribuciones de las fuentes consultadas

Autor-es/(Año)	Principal aporte	Conclusiones	Aspectos de dificultad existen en la didáctica de la motricidad gruesa
Vigo, R. (2026)	La investigación tiene el mérito de ofrecer un programa de estrategias lúdicas que se denomina "Yo aprendo jugando", el cual tiene como objetivo, mediante la aplicación de actividades estructuradas, la mejora de la psicomotricidad gruesa en la franja de edad de 4 años, haciendo hincapié en aquellas que promueven el equilibrio, la lateralidad, la coordinación, la agilidad y la orientación espacial, a la vez que aseguran un desarrollo integral.	Se presenta como conclusión que el trabajo de las estrategias lúdicas es una solución pedagógica muy conveniente para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en la etapa de la educación inicial, ya que a partir de este se potencian las habilidades motoras y se trabaja también en el desarrollo cognitivo, social y emocional, que se irá reforzando a medida que los niños se vayan preparándose para la educación primaria.	La investigación expresa un descubrimiento de dificultades que tienen que ver con las limitaciones en la coordinación motora, en el equilibrio, en la lateralidad y en la orientación espacial (especialmente niños que viven situaciones de vulnerabilidad socioeconómica), ya que se impide poner en práctica experiencias motrices significativas , además del desarrollo integral que se espera que se obtenga por parte de los niños.
Puican, V., Vargas, J., Valladolid, A., Guivin, A. y Salvador, C. (2025).	La investigación demuestra que la percepción de seguridad del espacio y las actitudes igualitarias con respecto a los roles de género contribuyen a la valoración parental del desarrollo de la motricidad gruesa. Resalta la relevancia del juego seguro e inclusivo para la promoción del desarrollo motor infantil en zonas rurales.	Por tanto, el entorno de juego seguro y la promoción de la equidad de género contribuyen a la evaluación del desarrollo motriz en la infancia. Ante ello, es necesario aumentar el espacio de juegos inclusivos y formar familias y educadores en el apoyo del desarrollo integral infantil.	Las principales limitaciones se refieren a la escasa disponibilidad de espacios seguros para el juego, la infrecuente ejecución de actividades lúdicas estructuradas y la pervivencia de los estereotipos de género, dado que limitan adecuadamente las oportunidades de estimulación de la motricidad gruesa en la infancia.
Figueroa, J., Pariona, K., Oliveros, A., Ortiz, C., Saravia, K. y Fernández, K. (2025).	La investigación proporciona información sobrada sobre el impacto que ejercen los factores región, edad y sexo sobre el desempeño motor infantil. Este estudio nos hace reflexionar en cuanto al diseño de programas de intervención más ajustados, favoreciendo así el inicio de una evaluación y estimulación de la motricidad gruesa acorde con la población.	La conclusión es que el desempeño motor infantil varía en función de la región, de la edad y del sexo. Como consecuencia de ello, es necesario que los futuros programas de intervención estén ajustados con estas variables, esto es, el de potenciar y aumentar estas habilidades.	La investigación recoge las dificultades que pueden derivarse de realizar aplicaciones pedagógicas de calidad homogénea (las que no ajustan la tradición pedagógica a las diferencias regionales, etarias y de sexo), tal y como se hace en la práctica pedagógica. Una práctica pedagógica que se ha de limitar en el desempeño motor infantil, o en el de la motricidad gruesa, en La que el factor región, edad y sexo puede condicionar la intervención didáctica, limitando así el desarrollo óptimo de la motricidad gruesa en contextos educativos diferentes.
Astudillo, T. y Hinojosa, C. (2022).	La búsqueda efectuada pone de manifiesto que la adecuación de los espacios de la enseñanza artística es para favorecer la realización del aprendizaje interdisciplinar contextualizado y colaborativo y a su vez crear las actividades de tal forma que, con los aspectos motrices, cognitivos, sensoriales y artísticos, los alumnos desarrollarán las actividades	Los resultados demuestran que la culminación de todas las instalaciones requeridas para favorecer el acceso a la enseñanza artística comporta el desarrollo de un aprendizaje interdisciplinar contextualizado y colaborativo, pero a su vez permite preparar actividades de acuerdo a los estudiantes que favorecen aspectos	El estudio también es detecta dificultades que giran en torno a la adecuación de los espacios de enseñanza para articular actividades motrices tomadas desde el contexto, ya que esta situación limita la planificación de experiencias del aprendizaje interdisciplinar y al mismo tiempo hace perder el desarrollo de los aspectos de la motricidad gruesa, siempre que se atiendan las características y

	propiamente dichas de los estudiantes.	artísticos, motrices, cognitivos y también sensoriales.	necesidades de sus estudiantes.
Bravo, J. y Pinargote, E. (2024).	Diseña una estrategia lúdica basada en juegos tradicionales que favorecen el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y de los niños en la Educación Inicial II. La propuesta integra actividades motrices y elementos de la cultura tradicional de los pueblos, por una parte, para favorecer el desarrollo locomotor y el control de objetos y, por otra parte, para poder tener un aprendizaje integral en el ámbito de la escuela.	Los juegos tradicionales son recursos pedagógicos altamente eficaces para favorecer la motricidad gruesa y fomentar el desarrollo cognitivo, social, emocional y cultural de los niños y de las niñas. La estrategia planteada supone una alternativa didáctica adecuada para enriquecer y complementar el sistema de prácticas educativas de la Educación Infantil.	Las dificultades que aparecen son debidas al escaso uso sistemático de los juegos tradicionales como recurso didáctico y a las carencias observadas en cuanto a las habilidades locomotoras y el control de objetos, carencias que limitan las oportunidades para favorecer adecuadamente la motricidad gruesa en Educación Inicial.
Caiza, J., Luje, M. y Bravo, J. (2023).	La investigación prueba que las actividades lúdicas basadas en el modelo pedagógico Montessori promueven el desarrollo de la motricidad gruesa y el equilibrio dinámico en los niños que se encuentran en educación Inicial. Igualmente, plantea una guía de estrategias lúdicas para la potenciación del aprendizaje y del desarrollo integral.	Se concluye que la puesta en práctica de estrategias lúdicas basadas en Montessori contribuye con el fortalecimiento de la motricidad gruesa y del equilibrio dinámico, al igual que al trabajo en colaboración y es una respuesta pedagógica adecuada para el problema que ha dejado la pandemia.	El estudio reconoce que la pandemia de COVID-19 fue un factor clave en la detección del desarrollo de la motricidad gruesa y del equilibrio en los niños. Además, comprueba la importancia de contar con estrategias didácticas que permitan retomar las habilidades motrices a través de prácticas lúdicas continuas.
Pastrana, S., Pastrana, M. y Zúñiga, M. (2023).	Analiza la interacción de la motricidad gruesa con la flexibilidad, la motricidad final y la adquisición del esquema corporal. A su vez, dote de actividades las que permitirían la potenciación de estas capacidades en niños de 3 años, para así favorecer el desarrollo integral del niño desde la perspectiva sociocultural.	La motricidad gruesa es la base del desarrollo para el esquema corporal, la motricidad final y la flexibilidad. Por tanto, el aprendizaje motor permite dar continuidad en la relación con el medio favoreciendo el desarrollo integral, capacidades funcionales de los niños pequeños.	La investigación nos muestra que hay dificultades en la aplicación de actividad que desarrolla la flexibilidad, la motricidad final y el esquema corporal, y que dicha escasez limita el aprovechamiento del movimiento como parte fundamental para el desarrollo integral del niño.
Carranza, L., Ayala, K. y Castillo, D. (2024).	Proporciona evidencia cuantitativa de los efectos de los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa a partir del análisis estadístico realizado mediante la prueba t de Student y la utilidad de estos juegos para desarrollar el tejido motor infantil.	Los resultados mostraron que el hábito de jugar a juegos tradicionales discurre en una incitación al desarrollo motor horrible. Los resultados confirman que la inclusión de juegos tradicionales en los programas de educación física contribuye a la evolución física del niño y por lo tanto a su formación global durante su infancia.	Aporta evidencias de las dificultades que suponen las escasas prácticas sistemáticas de los juegos tradicionales en las prácticas educativas, y que reducen las oportunidades para desarrollar habilidades motoras gruesas a través de los juegos, limitando así sus posibilidades formativas y de fortalecimiento del desarrollo físico infantil.
Jaramillo, M. Fernández, R. y Arévalo, L. (2026).	El trabajo pone de manifiesto la eficacia de la propuesta de actividades sensoriomotrices en el trabajo del desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 1 y 2 años. La guía " Aventuras motoras " muestra la mejora en el control postural, la coordinación, el equilibrio y la percepción espacial, a su vez que favorece el desarrollo integral de la primera infancia.	Las actividades sensoriomotrices muestran mejoras significativas en la motricidad gruesa a partir de la estimulación que vincula directamente la estimulación sensorial y el movimiento. La intervención cíclica permitió que los niños tuvieran un nivel de desarrollo motor, convirtiéndose en una estrategia pedagógica adecuada para la potenciación del aprendizaje y de la autonomía infantil.	Da cuenta cómo existen dificultades iniciales en el control postural, la coordinación y el equilibrio en los niños evaluados dada la baja presencia de desarrollo motor. Y también es confirmar la necesidad de un diseño de estrategias sensoriomotrices previamente planificadas y que respondan, en el momento adecuado, a las necesidades de desarrollo motor en la primera infancia.

Valdivia, J., Sanchez, L. (2023).	El presente estudio define el grado de función motora gruesa en una población infantil afectada por parálisis cerebral, utilizando el GMFCS y el GMFM como medida / escala. Los resultados obtenidos a partir de la aplicación de los instrumentos testados suponen la obtención de información clínica de interés para referirse a la movilidad funcional y la guía de intervenciones terapéuticas para aplicarlas en cada caso, teniendo en cuenta el grado de compromisos motoras de los niños.	La parálisis cerebral espástica cuadripléjica fue la forma clínica más predominante y la mayoría de los pacientes presentaba un grado V desde el GMFCS, condiciendo varios problemas en la relación con la movilidad y la existencia de intervenciones específicas para mejorar su nivel de funcionalidad.	El presente estudio muestra la existencia de dificultades propiciadas por las severas limitaciones funcionales que provocan la parálisis cerebral, en especial en los pacientes clasificados en el nivel V del GMFCS. Estas condiciones requieren estrategias pedagógicas y terapéuticas individualizadas que propicien el desarrollo de la función motora gruesa.
Flores, V. y Sánchez, F. (2024).	La investigación lleva a cabo una revisión de la literatura existente, que fundamenta el trabajo, para dar cuenta de la importancia de la psicomotricidad como elemento estructurante del desarrollo integral en la infancia. Esta revisión pone de manifiesto que las actividades psicomotrices aportan un sustento para el dominio corporal, para el desarrollo de la motricidad, el de la cognición e incluso el de la emoción. Es el aporte teórico que va en la línea de orientar la práctica educativa.	La psicomotricidad también es propicia el desarrollo integral porque durante la infancia hace que el movimiento, el pensamiento y la emoción van unidos. Finalmente, también es resalta que el fato de que el profesorado aplique adecuadamente técnicas psicomotrices propicia el fortalecimiento de las capacidades motrices, cognitivas y socioemocionales de los niños y las niñas.	Se desprende como dificultad que los profesores y las profesoras generan poca aplicación de técnicas psicomotrices que tengan un soporte científico, lo que repercute en ofrecer pocas. oportunidades para estimular de forma integral las facultades motrices, cognitivas y emocionales de la educación infantil.
Tiwi, M. y Weepiu, E. (2021).	Se analiza el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa en niños de una comunidad awajún a partir de los resultados obtenidos en la Escala Motriz de Ozer, que identifica carencias de equilibrio y de coordinación motora a modo de orientación para las intervenciones educativas futuras.	La mayoría de los niños de cuatro años tienen un nivel bajo de desarrollo en la motricidad gruesa, reflejado, sobre todo, en carencias de equilibrio y coordinación. La presente evidencia es necesaria para respaldar la imperiosa tarea de desarrollar los procesos de estimulación motriz en educación inicial.	Exploración de las dificultades propias del bajo nivel de equilibrio y de coordinación motora gruesa evidenciada por los niños analizados. Carencias que van a perjudicar el desarrollo de las competencias motrices fundamentales y que son indicativas de que se tienen que promover estrategias didácticas más efectivas y contextualizadas.
Shunta, E. y Chasi, J. (2023).	Se pone de manifiesto que la formación académica, social, cultural y familiar del docente condiciona su práctica pedagógica, ya que favorece crear otras experiencias de aprendizaje más flexibles, situadas e innovadoras, dando mayor riqueza tanto a la propuesta de enseñanza como al desarrollo integral de los estudiantes.	Se da un dualismo respecto al docente que se ha formado desde lo académico en contraposición a su formación social, cultural y familiar, lo que hace el que este permite ver, vivir y crear nuevas formas de concebir el aula y su contenido.	La investigación muestra que existe un dualismo entre la formación académica y la experiencia sociocultural del docente que favorece la construcción de modelos pedagógicos poco articulados; para poner estrategias didácticas coherentes que buscan desarrollar la motricidad gruesa en los diferentes contextos educativos, habría que articular toda una serie de proposiciones derivadas de experiencias anteriores e integradoras del trabajo pedagógico.
Medina, J. (2026).	Prueba que el impacto de la atención temprana sobre la motricidad gruesa de los niños y los niños de educación inicial es notable. La aplicación de diferentes sesiones de aprendizaje para el equilibrio y la coordinación rítmica, la lateralidad y los desplazamientos corporales, tuvo un impacto positivo, confirmándose como alternativa para el desarrollo de los niños y los niños de educación inicial.	La atención temprana tiene un impacto positivo, significativo y evidente en el desarrollo de la motricidad gruesa. La intervención aumentó el desempeño motor de los estudiantes, lo cual confirma la importancia de implementar sesiones de aprendizaje sistemáticas desde los primeros años de escolaridad.	La investigación muestra evidencia de que la no existencia o escasa aplicación de programas de atención temprana favorece la no evolución o escasa mejora del equilibrio, la coordinación, la lateralidad y los desplazamientos corporales, lo cual revela la inquietud de fortalecer las estrategias pedagógicas orientadas a la estimulación motriz desde la educación inicial.
Rodríguez, F. (2025)	El estudio pone de manifiesto que la educación psicomotora favorece el desarrollo integral de	La educación psicomotora produce buenos efectos para el desarrollo de los niños y los	Pone de relieve que la escasa incorporación de la educación psicomotora en las prácticas

	los niños y las niñas, ya que no sólo lo trabaja la capacidad física, sino también la autoestima, la creatividad y la socialización, contribuyendo así al bienestar y el aprendizaje de los pequeños en sus primeros años formativos.	niños en su físico, como también lo hace la autoestima, la creatividad y la socialización en sus primeros años de formación.	pedagógicas favorece que no se produzca el desarrollo simultáneo de habilidades motrices, socioemocionales y creativas, limitando así la posibilidad de promover la formación integral desde la primera infancia.

Tabla 3

Hallazgos, según preguntas orientadoras

Autor-es/(Año)	Hallazgos
¿Cuáles son los principales aportes de los estudios sobre motricidad gruesa en educación inicial, según la literatura revisada?	La literatura revisada deja entrever que las aportaciones más habituales son las que tienen que ver con el diseño y la validación de estrategias de juegos lúdicos, actividades sensoriomotrices, atención temprana, juegos tradicionales para el desarrollo de la motricidad gruesa. Investigaciones como Caiza et al. (2023), Pastrana et al. (2023), Bravo y Pinargote (2024), Jaramillo et al. (2026) entre otros, manifiestan que estas propuestas ayudan en el equilibrio, coordinación, lateralidad, esquema corporal y desarrollo global contribuyendo a una práctica pedagógica más activa, inclusiva y participativa.
¿A qué conclusiones relevantes se ha llegado en cuanto a los estudios sobre motricidad gruesa en educación inicial, según la literatura revisada?	Los estudios coinciden en que la motricidad gruesa es un aspecto relevante del desarrollo infantil y que fortalecer la motricidad gruesa tiene repercusiones positivas en el desarrollo físico, cognitivo, emocional y social. Investigaciones de Puican et al. (2025), Tiwi y Weepiu (2021), Valdivia y Sánchez (2023), Flores y Sánchez (2024), entre muchas otras, concluyen que la intervención temprana, la estimulación sistemática y los entornos de seguridad permiten mejorar significativamente el rendimiento motor y la autonomía infantil.
¿Qué aspectos de dificultad existen en la didáctica de la motricidad gruesa, según la literatura revisada?	De la revisión emergen problemas áticos que tienen que ver con la poca aplicación de estrategias didácticas especializadas, una insuficiente formación profesional , la escasez de espacios adecuados y una escasa planificación de actividades lúdicas, así como desigualdades ligadas con el contexto social y económico , la localización , los estereotipos de género y las diferencias individuales, que favorecen que los conflictos de la educación inicial se deban a las limitaciones para desarrollarse en la educación . inicial o a los obstáculos que provocan el contexto familiar o socioeconómico al mismo tiempo que a la localización.
¿Con respecto a los enfoques y teorías consideradas en esta investigación, qué tendencias existen en los estudios sobre motricidad gruesa en educación inicial, según la literatura revisada?	Los estudios relevantes presentan una fuerte inclinación hacia los enfoques constructivista, sociocultural y psicomotriz; enfoques que se sustentan, principalmente, en Lev Vygotsky o el enfoque Montessori y / o La teoría del desarrollo integral. Se advierten estudios que privilegian el aprendizaje que se produce en el marco del juego, de la exploración, de la interacción con el entorno o de la estimulación sensorial, que favorecen metodologías activas que favorecen la integración de los aspectos motores con los aspectos, cognitivos, emocionales y sociales del niño.

V. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

5.1. Discusión de resultados

Los resultados del estado del arte evidencian que la motricidad gruesa constituye una dimensión fundamental para el desarrollo integral de los niños de educación inicial. Se muestra que Vigo (2026) identificó mejoras en equilibrio, lateralidad, coordinación, agilidad y orientación espacial mediante el programa “Yo aprendo jugando”, mientras que Medina (2026) demostró que la atención temprana fortalece significativamente la coordinación rítmica, el equilibrio y los desplazamientos corporales. Asimismo, Rodríguez (2025) concluyó que la educación psicomotora favorece el desarrollo físico, emocional y social de los niños. Estos hallazgos coinciden con Amaya Romero (2019), Torres (2023) y Delgado (2020), quienes destacan la importancia del movimiento y el juego en el desarrollo infantil.

Desde la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget, los resultados permiten comprender que el movimiento constituye un mecanismo indispensable para la construcción del conocimiento. Las habilidades identificadas en los estudios analizados, como la coordinación, el equilibrio y la orientación espacial, son producto de la interacción activa del niño con su entorno. Los hallazgos de Vigo (2026), Medina (2026) y Jaramillo et al. (2026) evidencian que las experiencias motrices favorecen procesos de exploración, experimentación y adaptación, elementos esenciales para la formación de estructuras cognitivas cada vez más complejas durante la primera infancia.

Por otra parte, la teoría sociocultural de Vygotsky y el modelo Montessori permiten interpretar que el desarrollo motor se fortalece mediante experiencias socialmente significativas y culturalmente contextualizadas. Los resultados de Bravo y Pinargote (2024), Carranza et al. (2024) y Rodríguez (2025) evidencian que los juegos tradicionales, las actividades lúdicas y la educación psicomotora promueven la cooperación, la autonomía y la participación activa. En concordancia con Delgado (2020), la literatura revisada confirma que la motricidad gruesa no solo favorece el desarrollo físico, sino que también contribuye a la construcción de aprendizajes integrales y significativos.

Los resultados evidencian que las estrategias más empleadas para fortalecer la motricidad gruesa son los juegos tradicionales, las actividades lúdicas, la educación psicomotora, la atención temprana y los programas de intervención motriz. Vigo (2026) destaca la eficacia del programa “Yo aprendo jugando”, mientras que Caiza et al. (2023) evidencian que las actividades lúdicas favorecen el equilibrio dinámico. De igual forma, Carranza et al. (2024) concluyen que los juegos tradicionales constituyen recursos efectivos para estimular las habilidades motrices. Estos resultados guardan relación con Amaya Romero (2019), quien demostró la efectividad de los juegos cooperativos en el fortalecimiento de la motricidad gruesa.

Desde la perspectiva de Piaget, la predominancia de estrategias basadas en el juego se explica porque el aprendizaje infantil surge a partir de la acción directa sobre el entorno. Los programas identificados en la Tabla 2 promueven experiencias concretas que permiten a los niños manipular, desplazarse, explorar y resolver situaciones motrices. De esta manera, las actividades lúdicas favorecen procesos de asimilación y acomodación que contribuyen al desarrollo de habilidades cognitivas y motoras de manera simultánea, fortaleciendo la capacidad de adaptación al medio.

Asimismo, Vygotsky sostiene que el aprendizaje ocurre mediante la interacción social y la mediación pedagógica. Los estudios revisados evidencian que las actividades grupales, los juegos cooperativos y las experiencias compartidas favorecen la adquisición progresiva de nuevas habilidades motrices. Desde el modelo Montessori, estas estrategias adquieren especial relevancia porque permiten que el niño aprenda mediante la libertad de movimiento y la exploración autónoma. En consecuencia, la literatura revisada coincide en señalar que las estrategias lúdicas constituyen la vía más efectiva para desarrollar la motricidad gruesa en la educación inicial.

La evidencia presentada demuestra que el desarrollo de la motricidad gruesa genera beneficios que trascienden el ámbito físico. Rodríguez (2025) encontró mejoras en autoestima, creatividad y socialización, mientras que Puican et al. (2025) identificaron relaciones positivas entre el desarrollo motor, la percepción de seguridad espacial y la interacción social. De igual manera, Medina (2026) reportó avances significativos en coordinación, equilibrio y control corporal. Estos hallazgos

coinciden con Huamán (2021), quien sostiene que el dominio corporal fortalece la confianza personal y la autoestima infantil.

La teoría de Piaget permite explicar estos resultados debido a que el movimiento constituye una fuente permanente de aprendizaje. A medida que el niño desarrolla habilidades motrices, amplía sus posibilidades de exploración y construye nuevos conocimientos sobre el espacio, los objetos y las relaciones causales. Los estudios analizados muestran que el fortalecimiento del equilibrio, la coordinación y la orientación espacial contribuye indirectamente al desarrollo de procesos cognitivos vinculados con la atención, la percepción y la organización del pensamiento.

Desde la perspectiva sociocultural, los beneficios observados también se relacionan con la participación activa en contextos de interacción social. Vygotsky señala que el aprendizaje se construye mediante experiencias compartidas, mientras que Montessori considera que la autonomía surge cuando el niño puede desplazarse y actuar libremente en ambientes preparados. Los resultados de Rodríguez (2025), Puican et al. (2025) y Carranza et al. (2024) evidencian que la motricidad gruesa favorece simultáneamente el desarrollo físico, cognitivo, emocional y social, consolidándose como un componente esencial de la formación integral.

Los resultados denotan que los juegos tradicionales representan una de las estrategias más efectivas para estimular la motricidad gruesa en niños de educación inicial. Carranza et al. (2024) concluyen que estas actividades fortalecen la coordinación, el equilibrio y la agilidad, mientras que Bravo y Pinargote (2024) destacan que su aplicación favorece el desarrollo psicomotor y la participación activa de los niños. Estos resultados coinciden con las conclusiones de Torres (2023) y Delgado (2020), quienes reconocen que el juego motriz constituye una herramienta pedagógica fundamental para el desarrollo infantil.

Desde la teoría piagetana, los juegos tradicionales favorecen la construcción del conocimiento porque permiten al niño interactuar activamente con su entorno mediante experiencias concretas. La necesidad de correr, saltar, desplazarse, coordinar movimientos y respetar reglas promueve procesos de aprendizaje vinculados con la organización espacial, la comprensión de secuencias y la resolución de problemas. En este sentido, los hallazgos de Carranza et al. (2024) y

Bravo y Pinargote (2024) confirman que el juego constituye una experiencia educativa que integra desarrollo motor y cognitivo.

Por su parte, Vygotsky explica que los juegos tradicionales poseen una importante función cultural y social, ya que permiten transmitir conocimientos, valores y formas de interacción propias de cada comunidad. Este planteamiento coincide con el modelo Montessori, que reconoce la importancia de las actividades significativas para promover la autonomía y la autorregulación. En consecuencia, los estudios revisados evidencian que los juegos tradicionales fortalecen la motricidad gruesa y, simultáneamente, favorecen la identidad cultural, la socialización y el aprendizaje significativo, aspectos especialmente relevantes en contextos interculturales de educación inicial.

La principal contribución científica de esta investigación consiste en integrar, sistematizar y analizar críticamente la producción académica reciente sobre motricidad gruesa en educación inicial, identificando tendencias, enfoques y estrategias pedagógicas predominantes. Los resultados muestran una convergencia entre investigaciones que destacan la importancia de los juegos tradicionales, las actividades lúdicas, la educación psicomotora y la atención temprana como medios efectivos para fortalecer el desarrollo motor infantil, proporcionando una base teórica sólida para futuras investigaciones.

Asimismo, el estudio aporta evidencia científica que respalda la necesidad de incorporar el movimiento como eje transversal de los procesos educativos en la primera infancia. La articulación de los hallazgos con las teorías de Piaget, Vygotsky y el modelo Montessori demuestra que la motricidad gruesa favorece simultáneamente el desarrollo físico, cognitivo, emocional y social. En consecuencia, la investigación ofrece fundamentos relevantes para la mejora de la práctica pedagógica, la formación docente y el diseño de propuestas educativas interculturales orientadas al desarrollo integral de los niños.

5.2. Conclusiones

Las investigaciones revisadas ponen de manifiesto que las contribuciones más significativas se situaban en que las aportaciones más que ir en la línea del diseño y validación de estrategias lúdicas, actividades sensoriomotrices, atención temprana y juegos de antaño para poder potenciar el equilibrio, la coordinación, la

lateralidad y el esquema corporal, de acuerdo a Piaget, quien como ya se ha indicado dice que la acción motriz es fundamental a los primeros esquemas cognitivos, que el niño comienza a construir cuando explora el entorno.

En cuanto a las conclusiones significativas, los estudios consultados dan cuenta de que la motricidad gruesa impacta de forma positiva el desarrollo físico, cognitivo, emocional y social del niño y que la intervención temprana y estimulación sistemática en espacios de estimulación segura mejoran el rendimiento motor y la independencia infantil siendo este último uno de los aspectos centrales del modelo Montessori, el cual hace hincapié en ambientes preparados en los que el niño empieza a actuar libremente y de forma independiente, actitud que muestra el modelo Montessori.

En lo que respecta a las incapacidades didácticas, los trabajos nos informan de una aplicación escasa de las estrategias especializadas, la insuficiencia de la formación teórica y práctica docente, la ausencia de espacios adecuados y las desigualdades de orden socioeconómico, geográfico y de género. Todo ello va en contra de los postulados de Vygotsky, para el que el desarrollo motor y cognitivo no podría llegar a producirse sin una adecuada mediación social y el sustituto del adulto en la zona de próxima de desarrollo del niño.

Las tendencias teóricas de las que se informan presentan una idea claramente constructivista, sociocultural y psicomotriz, consolidada claramente en el pensamiento de Vygotsky y en el enfoque Montessori, sin dejar de lado los aportes de Piaget en torno a la construcción activa del conocimiento a través del movimiento. Estas corrientes vienen a favorecer metodologías activas lúdicas y exploratorias, y los aspectos motores, cognitivos, emocionales y sociales de la persona.

VI. RECOMENDACIONES

A los docentes de educación inicial, planificar y ejecutar actividades motrices integrales que estimulen la coordinación, el equilibrio, la fuerza y la orientación espacial de los niños; estas deben diseñarse considerando los niveles de desarrollo y los intereses individuales, promoviendo experiencias significativas a través del movimiento, y, en las clases deben incluir ejercicios de desplazamiento, saltos, lanzamientos, giros y posturas que favorezcan la exploración corporal.

A las directivas de las instituciones educativas de educación inicial, priorizar, así como la motricidad fina, la motricidad gruesa dentro del currículo institucional, garantizando tiempos y espacios adecuados para el juego, la exploración y la actividad física libre, pues es necesario que las instituciones cuenten con ambientes amplios, seguros y equipados con materiales que incentiven la práctica del movimiento: colchonetas, pelotas, sogas, aros, rampas y estructuras que estimulen la coordinación global.

A las familias y cuidadores, involucrarse activamente en el fortalecimiento de la motricidad gruesa de los niños, fomentando la práctica de actividades físicas y juegos al aire libre en el hogar y la comunidad, dado que las acciones cotidianas, como caminar juntos, correr, saltar la soga, bailar o participar en actividades domésticas que impliquen movimiento, son oportunidades valiosas para fortalecer la coordinación y la seguridad corporal.

A las instituciones formadoras de docentes, incluyan en sus planes de estudio cursos específicos sobre desarrollo motor y educación corporal, de modo que los futuros educadores comprendan la importancia del cuerpo como eje del aprendizaje. Invertir en la formación motriz desde los primeros años de vida significa apostar por una educación integral, donde el movimiento no sea una actividad complementaria, sino una herramienta esencial para el crecimiento físico, cognitivo y emocional del niño.

REFERENCIAS

Amaya, S. (2019). *Juegos cooperativos para mejorar la motricidad gruesa en niños de 3 años de la I.E.P. Kids Zone – Quintanas*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].

Becerra, M. (2019). *Motricidad gruesa en los niños de 5 años del colegio Humboldt Kollegium, 2017, Chimbote – Perú*. [Tesis de bachiller, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].

Caballero, G. (2023). *Juegos motores y motricidad gruesa en niños de 4 años de la Institución Educativa N.º 1629 El Milagro – Trujillo, 2022*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].

Candia, C. (2019). *Desarrollo de la motricidad de los estudiantes de educación inicial en una escuela y una comunidad en el distrito de Ácora – Puno*. [Tesis de licenciatura, Universidad Peruana Cayetano Heredia].

Ccalla, S., Díaz Pacahuala, K. R., & Ninataype Yman, P. E. (2025). *Abordajes fisioterapéuticos en la función motora gruesa en niños con parálisis cerebral en centros especializados: revisión de alcance*. [Tesis de licenciatura, Universidad Peruana Cayetano Heredia].

Villacis, J. (2023). La práctica del fútbol y el desarrollo de la motricidad gruesa en niños: revisión sistemática. *DeporVida*, 20(2), pp. 39-53. https://deporvida.uho.edu.cu/index.php/deporvida/article/view/919/2823

Pastrana, S., Pastrana, M., y Zúñiga, M, (2023). a Motricidad Gruesa y su Incidencia en la Flexibilidad y Coordinaciónde Movimiento. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(6), pp. 7673-7690. https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/9302/13835

Peralta, B. (2024). *Motricidad gruesa en niños de la institución educativa Nº 2303 Villa Rica, Satipo – 2024*. [tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/39303/JUEGOS_MOTRICIDAD_PERALTA_SUAREZ_BLANCA_MALU_SAYURI.pdf?sequence=6&isAllowed=y

Delgado, F. (2020). *Nivel de desarrollo psicomotor de niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N.º 434 Los Olmos, distrito de Yarinacocha – 2019*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía].

Gonzales, E., y Silva, R. (2016). *Nivel de desarrollo psicomotor de los niños de 2 a 4 años de edad en una institución privada de educación inicial – SJL* [Tesis de licenciatura, Universidad Peruana Cayetano Heredia].

Martínez, R. (2020). *Actividades lúdicas para desarrollar la motricidad gruesa en niños de 4 años de la I.E.I. N.º 051 "San Gabriel" – Pomalca, Chiclayo, Perú, 2019*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].

Orbegoso, D. (2023). *Los juegos tradicionales para desarrollar la motricidad gruesa en niños y niñas de cinco años en la Institución Educativa San Francisco de Asís, Chiclayo – Lambayeque, 2022*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].

Hernández, V., Onofre, V. y Gómez, V. (2021). La pedagogía Montessori y su incidencia en la Educación Inicial. *Dilemas contemp. educ. política valores*, 9(1), 1-17. https://www.scielo.org.mx/pdf/dilemas/v9n1/2007-7890-dilemas-9-01-00030.pdf

Junco, L., García, K., Ordoñez, R., y Reigosa, A. (2024). Aplicación de la teoría sociocultural de Vygotsky y el rendimiento académico de los estudiantes de segundo bachillerato: English. *Magazine de las Ciencias: Revista de Investigación e Innovación*, 9(4), 86–113. https://doi.org/10.33262/rmc.v9i4.3242

Gomez, S. y Ortiz, M. (2025). Teoría de la Mente por Jean Piaget. *Revista Veritas de Difusão Científica*, 6(2), 2185–2194. https://doi.org/10.61616/rvdc.v6i2.742

Ordosgoitia, R. (2024). *Juegos tradicionales para desarrollar la motricidad gruesa en niños de 5 años de la Institución Educativa N.º 64007 "Santa Rosa", Pucallpa, 2024*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].

Paredes, M. y Quispe, C. (2016). *Variación de la motricidad gruesa en niños con parálisis cerebral que reciben hipoterapia en la Unidad de Policía Potao, Lima* [Tesis de licenciatura, Universidad Peruana Cayetano Heredia].

Paucca, S. (2025). *Juegos tradicionales para mejorar la motricidad gruesa en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N.º 432-172, Ayacucho – 2025*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].

Rapray, C. (2018). *Efecto del método lúdico en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 0043 "Santa Teresita", Constitución–Oxapampa – 2017*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía].

Rodríguez, E. (2020). *La motricidad gruesa en niños de 4 años de la Institución Educativa Particular Señor de la Misericordia, El Porvenir, 2018*. [Trabajo de investigación de bachiller, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].

Saldaña, C. (2020). *Los juegos "al aire libre" para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 3 años en la Institución Educativa Inicial N.º 346 Supte San Jorge, Leoncio Prado, Huánuco, 2019*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].

Torres, S. (2023). *Juegos motrices y desarrollo psicomotor en preescolares de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 379 – IMASA – Manantay – 2021*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía].

Zegarra, C. (2024). *Juegos tradicionales para desarrollar la motricidad gruesa en estudiantes de 5 años en la Institución Educativa Inicial N.º 110, Chimbote – Perú*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]

Astudillo, T. y Hinojosa, C. (2022). El aula multisensorial, un espacio de convergencia artística, cultural e interdisciplinar. Pedagogías de las artes y humanidades: praxis. *Investigación e interculturalidad*, 1(2), pp. 371-384. https://repositorio.unae.edu.ec/server/api/core/bitstreams/8f41a3f9-94cd-4f30-bfc3-ee47b617a9ae/content

Bravo, J. y Pinargote, E. (2024). Los juegos tradicionales para desarrollar la

motricidad gruesa en los niños de Educación Inicial II. *Maestro y Sociedad*, 21(2), pp. 729-742. https://maestroysociedad.uo.edu.cu

Caiza, J., Luje, M. y Bravo, J. (2023). Actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa y equilibrio dinámico en el nivel inicial. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 3(26), pp. 1-20. https://dilemascontemporaneoseducacionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/3612/3563

Carranza, L., Ayala, K. y Castillo, D. (2024). Juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa. *REICOMUNICAR*, 7(13), pp. 33-44. https://reicomunicar.org/index.php/reicomunicar/article/view/233/387

Figueroa, J., Pariona, K., Oliveros, A., Ortiz, C., Saravia, K. y Fernández, K. (2025). Habilidades motoras en niños de educación preescolar peruanos: estudio transversal. *Medwaver, 25(6),* pp. 1-12. https://www.medwave.cl/medios/investigacion/estudios/3056/medwave_2024_3056.pdf

Flores, V. y Sánchez, F. (2024). La psicomotricidad gruesa y su impacto en el desarrollo de la infancia escolar. *Revista de climatología*, 24(24), pp. 90-99. https://rclimatol.eu/wp-content/uploads/2024/01/Articulo-CS24-Virgilio-J.pdf

Jaramillo, M. Fernández, R. y Arévalo, L. (2026). Actividades Sensoriomotrices para el Desarrollo de la Motricidad Gruesa en los Niños de 1 a 2. *Ciencia Latina*, 10(1), pp. 4167-4179. https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/22537/31998

Medina, J. (2026). *Atención temprana y motricidad gruesa en niños del nivel inicial de la Provincia de Ocros, Ancash*. [Tesis doctoral, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión]. https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/13167/Tesis-%20Medina%20Tinoco%20Janet_C.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Pastrana, S., Pastrana, M. y Zúñiga, M. (2023). La Motricidad Gruesa y su Incidencia en la Flexibilidad y Coordinaciónde Movimiento. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(6), pp. 7673-7690. https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/9302/13835

Puican, V., Vargas, J., Valladolid, A., Guivin, A. y Salvador, C. (2025). Evaluación multimodal de motricidad gruesa de niños de 5 años; reportes parentales y

sensores de movimiento. *Retos*, (70), pp. 1056–1063. https://doi.org/10.47197/retos.v70.117095

Rodríguez, F. (2025). *La educación psicomotora en la institución educativa inicial particular Don Bosco de Tacna, periodo 2022.* [Tesis de licenciatura, Universidad José Carlos Mariátegui]. https://repositorio-api.ujcm.edu.pe/server/api/core/bitstreams/1f3f126a-5fe6-4e30-a3ac-cc59a297358e/content

Shunta, E. y Chasi, J. (2023). La motricidad fina en la educación inicial. *Ciencia Latina Revista Multidisciplinar, 7(10),* pp. 3568-3598. https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/4677/7126

Tiwi, M. y Weepiu, E. (2021). Desarrollo de la motricidad gruesa en infantes, comunidad awajún de Yamayakat, Imaza, Amazonas, Perú, 2019. *Revista de Investigación Científica UNTRM: Ciencias Sociales y Humanidades*, 4(2), pp. 9-13. http://dx.doi.org/10.25127/rcsh.20212.706

Valdivia, J., Sanchez, L. (2023). Nivel de clasificación de la función motora gruesa en niños con parálisis cerebral de una institución pediátrica de alta complejidad en Perú. *Investig Innov Clin Quir Pediatr*. 1(1), pp. 5-55. doi:10.59594/iicqp.2023.v1n1.10

Vigo, R. (2026). Estrategias lúdicas y psicomotricidad gruesa en el nivel inicial en una institución educativa pública en Trujillo, Perú. *Veredas do Direito*, 22(23), 37-45. https://revista.domhelder.edu.br/index.php/veredas/article/view/6522/27974

ANEXOS

1. MATRIZ DE CATEGORÍAS APRIORÍSTICAS Y EMERGENTES

Categorías teóricas (apriorísticas)	*Subcategorías*	*Categorías emergentes (estado del arte)*	*Descripción*
Motricidad gruesa	*Coordinación, equilibrio, fuerza, control postural*	***Base del desarrollo psicomotor infantil***	*La motricidad gruesa constituye el fundamento del desarrollo físico y cognitivo, permitiendo al niño controlar su cuerpo y desenvolverse activamente en el entorno (Delgado Andrade, 2020; Torres Vásquez, 2023).*
Desarrollo corporal	*Movimiento global, desplazamientos, lateralidad*	***El cuerpo como medio de aprendizaje y exploración***	*El desarrollo corporal posibilita la adquisición de nociones espaciales y temporales, fomentando la autonomía, la creatividad y el autoconocimiento (Cueva Chacón, 2021; Bravo Villanueva, 2019).*
Competencias motrices	*Agilidad, coordinación dinámica, precisión motriz*	***Construcción progresiva de habilidades motoras***	*Las competencias motrices se desarrollan mediante experiencias corporales estructuradas y libres que fortalecen la adaptación del movimiento a distintos contextos (Amaya Romero, 2019; Delgado Andrade, 2020).*
Dimensión socioemocional	*Autonomía, confianza, cooperación*	***Movimiento y bienestar emocional***	*El fortalecimiento de la motricidad gruesa favorece la autoestima, la autorregulación emocional y la convivencia social al propiciar experiencias de éxito y colaboración (Bravo Villanueva, 2019; Cueva Chacón, 2021).*
Juego y exploración	*Actividad lúdica, descubrimiento, participación*	***El juego como motor del desarrollo integral***	*El juego promueve el movimiento espontáneo, la interacción social y el aprendizaje significativo, integrando dimensiones cognitivas, emocionales y sociales (Torres Vásquez, 2023; Amaya Romero, 2019).*
Ambiente educativo	*Espacios seguros, materiales didácticos, mediación docente*	***Condiciones pedagógicas para el desarrollo motriz***	*El entorno escolar debe ofrecer oportunidades de movimiento libre y guiado, adaptadas a las necesidades e intereses de los niños, bajo una mediación docente activa y reflexiva (Delgado Andrade, 2020; MINEDU, 2022).*
Dimensión cultural	*Prácticas corporales, expresión local, identidad*	***Movimiento y cultura en la educación inicial***	*La integración de prácticas motrices tradicionales refuerza la identidad cultural y promueve la valoración de saberes locales a través del movimiento corporal (Bravo Villanueva, 2019; Quispe & Córdova, 2024).*

Jhina Ninoska Nunta Rios

Bachiller Motricidad gruesa Yecenia-Jhina, ok.131026.docx

Trabajos de investigacion

Clase Principal

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Bilingue de Yarinacocha

Detalles del documento

Identificador de la entrega
trn:oid:::1:3680433867

Fecha de entrega
15 oct 2026, 2:01 p.m. GMT-5

Fecha de descarga
15 oct 2026, 2:12 p.m. GMT-5

Nombre del archivo
Bachiller_Motricidad_gruesa_Yecenia-Jhina_ok.131026.docx

Tamaño del archivo
256.4 KB

50 páginas

15.482 palabras

91.693 caracteres

3% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 10 palabras)

Exclusiones

- N.º de coincidencias excluidas

Fuentes principales

2% Fuentes de Internet
1% Publicaciones
3% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Fuentes principales

2% Fuentes de Internet
1% Publicaciones
3% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Internet repositorio-api.eespli.edu.pe	<1%
2	Internet maestroysociedad.uo.edu.cu	<1%
3	Internet revistalatam.redilat.org	<1%
4	Trabajos del estudiante Instituto Superior de Educación Publico Hno Victorino Elorz Goicoechea	<1%
5	Trabajos del estudiante Universidad del Atlántico Medio	<1%
6	Internet editorialinnova.com	<1%
7	Internet dspace.unl.edu.ec	<1%
8	Trabajos del estudiante Universidad Nacional del Chimborazo	<1%
9	Internet repositorio.unjfsc.edu.pe	<1%
10	Internet alicia.concytec.gob.pe	<1%
11	Internet hdl.handle.net	<1%

12 Internet
repositorio.utea.edu.pe <1%

13 Internet
repositorio.utn.edu.ec <1%

14 Trabajos del estudiante
Blackboard <1%

15 Trabajos del estudiante
ITESM: Instituto Tecnologico y de Estudios Superiores de Monterrey <1%

16 Internet
repositorio.unap.edu.pe <1%

17 Trabajos del estudiante
Universidad Nacional de Loja <1%

DECLARACIÓN DE ORIGINALIDAD Y AUTENTICIDAD

Nosotras, FLORES GONZALES, Yecenia Liceth con DNI 45105400 y NUNTA RIOS, Jhina Ninoska con DNI 76948971, egresadas de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Bilingüe - Ucayali, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Escuela para la elaboración y sustentación del trabajo de investigación/tesis titulada: MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS EDUCACIÓN INICIAL: ESTADO DEL ARTE

Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a nuestra autoría respecto a la redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos científicos están avalados por las referencias bibliográficas, asumimos un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

Se declara también que el porcentaje de similitud o coincidencia es de 3 %, según el reporte del software Turnitin que se adjunta a la presente, el que es menor (X) / igual ( ) al 25 % de similitud que es el máximo permitido según el reglamento de investigación, el cual es aceptado por la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Bilingüe.

Atentamente,

Flores Gonzales, Yecenia Liceth
https://orcid.org/0009-0002-2962-2674

Nunta Rios, Jhina Ninoska
https://orcid.org/0009-0008-0977-4076

AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL – EESPP BILINGÜE

1. Datos del autor (es)

Apellidos y nombres	Flores Gonzales, Yecenia Liceth		
Código de alumno	45105400	Tel./celular	932354755
Correo electrónico	yecenialiceth27@gmail.com	DNI	45105400

Apellidos y nombres	Nunta Rios, Jhina Ninoska		
Código de alumno	76948971	Tel./celular	993920133
Correo electrónico	jhinaninoskanuntarios@gmail.com	DNI	76948971

Apellidos y nombres			
Código de alumno		Tel./celular	
Correo electrónico		DNI	

2. Modalidad de trabajo de investigación

Trabajo de investigación (X) Tesis ( )

Trabajo de suficiencia profesional ( )

3. Título profesional o grado académico

Bachiller (X) Título de profesor ( )

Licenciado ( ) Segunda especialidad ( )

4. Título del trabajo de investigación:

Motricidad gruesa en niños de educación inicial: Estado del arte.

5. Programa de estudios o especialidad: Educación Inicial Intercultural Bilingüe.

6. Asesor (a):

Apellidos y nombres	Villacorta Rios, Javier	Tel./celular	961660118
Correo electrónico	javierviri67@hotmail.com961660118	DNI	00082498

A través de este medio autorizo a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Bilingüe, publicar el trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, Repositorio Nacional Digital de Acceso Libre (ALICIA) y el Registro Nacional de Trabajos de Investigación (RENATI).

Asimismo, por la presente dejo constancia que los documentos entregados a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Bilingüe, versión impresa y digital, son las versiones finales del trabajo sustentado y aprobado por el jurado y son de autoría del suscrito en estricto respeto de la legislación en materia de propiedad intelectual.

Firma:..... Firma:.....

D.N.I.:45705400 D.N.I.:76948971

Lugar y fecha: Puerto Callao, 04 de noviembre del 2026

"AÑO DE LA ESPERANZA Y EL FORTALECIMIENTO DE LA DEMOCRACIA"

Resolución Directoral No 021 – 2026 -DREU-DG-EESPPB

Puerto Callao, 26 de febrero del 2026.

Visto, la solicitud presentada por las alumnas: **FLORES GONZALES, Yecenia Liceth y NUNTA RIOS, Jhina Ninoska;** del programa de estudios de **Educación Inicial Intercultural Bilingüe**, de **Formación Inicial Docente**, sobre el cambio de asesor del proyecto de investigación.

CONSIDERANDO:

Que, habiéndose aprobado el proyecto de investigación titulado: **"MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL: ESTADO DEL ARTE";** las Integrantes solicitan el cambio de asesor debido a que el docente asignado para tal fin ya no tiene vínculo laboral con nuestra institución en el presente año académico 2026.

Que, habiendo cumplido con lo dispuesto en la Ley N° 30512 Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la carrera Pública de sus Docentes, y su Reglamento el D.S. N° 010 -2017-MINEDU, de conformidad con el Reglamento Institucional y el Reglamento de Investigación e Innovación Institucional actualizado y aprobado mediante la Resolución Directoral N° 067-2024-DREU-DG-IESPP"B" de Fecha, 07 de junio del 2024; que en su Art. 75º dice: La autorización para ejecutar el proyecto de tesis con la finalidad de obtener el título profesional tiene vigencia máxima de veinticuatro (24) meses, si al cabo de dicho plazo no se realiza el trabajo, la autorización pierde vigencia automáticamente y el desarrollo del plan pierde su valor; en tal virtud, y con el visto bueno del Jefe de la Unidad de Investigación y la Dirección General.

Que, de conformidad con los dispositivos legales vigentes, y de acuerdo con mis atribuciones que confiere en la RDR N° 000971--2025-DREU, de fecha 13 de octubre del 2025.

SE RESUELVE:

Art. 1º: Dejar sin efecto, la Resolución Directoral N° 0137-2025-DREU-DG-IESPPB de fecha 08 de setiembre de 2025 designado como asesora a la **Mag. Dorina Ramírez Aguilar**

Art. 2º: Aprobar, el cambio de Asesor del proyecto de investigación titulado: **"MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL: ESTADO DEL ARTE" integrado** por:

- **FLORES GONZALES, Yecenia Liceth**
- **NUNTA RIOS, Jhina Ninoska**

Art. 3º AUTORIZAR, la continuidad de la ejecución del mencionado proyecto de investigación en un plazo de 24 meses (del 08 – 09 - 2025 al 08 – 09 – 2027) contando con la asesoría del **Prof. Javier Villacorta Rios**

Registrese, comuníquese y archívese

Mg. César Mendivil Guevara
C.M. N° 1021525172
DIRECTOR GENERAL
E.E.S.P.P.B.

CMG/DGIESPPB
RMA/JUI
Interesado / Archivo

"AÑO DE LA RECUPERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA ECONOMÍA PERUANA"

Resolución Directoral No 0137 - 2025-DREU-DG-EESPPB

Puerto Callao, 08 de setiembre del 2025.

Visto, la solicitud y el expediente presentado por las exalumnas: **FLORES GONZALES, Yecenia Liceth y NUNTA RIOS, Jhina Ninoska;** del programa de estudios de **Educación Inicial Intercultural Bilingüe,** de **Formación Inicial Docente**, sobre la aprobación de proyecto de trabajo de investigación.

CONSIDERANDO:

Que, habiendo recibido el proyecto de trabajo de investigación titulado: **"MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL: ESTADO DEL ARTE"; d**onde las Integrantes solicitan la Aprobación de dicho proyecto para la ejecución del mismo en el plazo que fije la institución en concordancia con las normas vigentes.

Que, habiendo cumplido con lo dispuesto en la Ley N° 30512 Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la carrera Pública de sus Docentes, y su Reglamento el D.S. N° 010 -2017-MINEDU, de conformidad con el Reglamento Institucional y el Reglamento de Investigación e Innovación Institucional actualizado y aprobado mediante la Resolución Directoral N° 067-2024-DREU-DG-IESPP"B" de Fecha, 07 de junio del 2024; que en su Art. 60º dice: Existen requisitos para optar el grado de bachiller, y un aspecto importante es la elaboración de un proyecto de trabajo de investigación donde se aborde un tema de forma precisa y acotada desde la revisión de la literatura actualizada, una metodología de análisis de la información recolectada y una exposición de resultados; ... en tal virtud, y con el visto bueno del Jefe de la Unidad de Investigación y la Dirección General.

Que, de conformidad con los dispositivos legales vigentes, y de acuerdo con mis atribuciones que confiere en la RDR N° 000010-2025-DREU, de fecha 10 de enero del 2025.

SE RESUELVE:

Art. 1º: Aprobar, el proyecto de trabajo de investigación titulado: **"MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL: ESTADO DEL ARTE"; integrado** por:

- FLORES GONZALES, Yecenia Liceth
- NUNTA RIOS, Jhina Ninoska

Art. 2º AUTORIZAR, a partir de la fecha, la ejecución del mencionado proyecto de investigación en un plazo de 24 meses (del 08 – 09 - 2025 al 08 – 09 – 2027) contando con la asesoría de la **Mag. Dorina Ramirez Aguilar.**

Registrese, comuníquese y archívese

Mg. César Mendivil Guevara
D.N.I. N° 1021525172
DIRECTOR GENERAL
E.E.S.P.P.B.

CMG/DGIESPPB
APA/JUI
Interesado / Archivo

ESCUELA PEDAGÓGICA
BILINGÜE

"AÑO DE LA ESPERANZA Y EL FORTALECIMIENTO DE LA DEMOCRACIA"

INFORME N.º 003 – 2026/DREU/DESTB – EESPP" B"

Al : Alejandro Paati Antunce
Jefe de la Unidad de investigación e innovación de la EESPPB

Asunto : Remisión del Proyecto de Trabajo de Investigación

Fecha .: Puerto Callao 31 de julio del 2026.

Mediante el presente tengo a bien informar sobre la revisión del trabajo de investigación titulado Estado del Arte: Motricidad Gruesa en Niños de Educación Inicial, elaborado por los estudiantes, Flores Gonzales Yecenia Liceth y Nunta Ríos Jhina Ninoska, del programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, ha sido revisado la misma que doy mi conformidad para que continue con su trámite.

El proyecto se presenta para su conocimiento, revisión y fines correspondientes.

Atentamente

Javier Villacorta Rios.

Miembro revisor

ACTA DE DICTAMEN N° 013 – 2026, DE APROBACIÓN DEL INFORME DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN O INFORME DE TESIS

Siendo las 13.30 horas del día lunes, 05 de octubre del 2026 y estando a lo dispuesto por el Reglamento de Investigación e Innovación y en concordancia con el **trabajo de investigación** en su artículo 61°/ **tesis** en su art. N° 88, los Informantes del Trabajo de Investigación de la ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA BILINGÜE, conformado por:

Melody Ahuanari Rojas - Presidente

Juan Ernesto Rios Angeles - Secretario

Saturnino Salgado y Matias – Vocal

Reunidos en la **Oficina de Unidad de Investigación** para evaluar el documento del informe de investigación titulado: MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL: ESTADO DEL ARTE.

Cuyos autores son:

- FLORES GONZALES, Yecenia Liceth – Autora
- NUNTA RIOS, Jhina Ninoska – Autora

Prof. Javier Villacorta Rios – Asesor

En base al Reglamento de Investigación e Innovación, y de conformidad al artículo 88 en su numeral 88.1.

SE DICTAMINA:

Que el informe en mención está **APROBADO**, apto para solicitar lugar, fecha y hora de sustentación y ser registrado en el libro de informes aprobados de la Escuela.

Los miembros de Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:

Dr. Juan Ernesto Rios Angeles
Secretario(a)

Mag. Saturnino Salgado y Matias
Vocal

Prof. Melody Ahuanari Rojas
Presidente(a)

"Año de la esperanza y el fortalecimiento de la democracia"

Resolución Directoral No 0187 - 2026-DREU-DG-EESPPB

Puerto Callao, 13 de octubre del 2026.

Visto, la documentación presentada por las exalumnas: **FLORES GONZALES, Yecenia Liceth y NUNTA RIOS, Jhina Ninoska,** del programa de estudios de **Educación Inicial Intercultural Bilingüe,** sobre la fecha y designación de Miembros de Jurado de Sustentación del Trabajo de Investigación para la obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación Inicial Intercultural Bilingüe;

CONSIDERANDO:

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Bilingüe", otorga el **Grado Académico de Bachiller en Educación Inicial Intercultural Bilingüe**; al (los) estudiante(s) egresado(s) que cumple(n) con la presentación de tres (03) ejemplares de Trabajos de Investigación, integrado por:

- **FLORES GONZALES, Yecenia Liceth** - **egresado diciembre 2025-I.**
- **NUNTA RIOS, Jhina Ninoska** - **egresado diciembre 2025-I.**

Que, el Decreto Supremo N° 010-2017-MINEDU, y la ley Nº 30512 Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior, Resolución Directoral Nº 067-2024-DREU-DG-IESPP "B"; establece en su Art. 60: Existen requisitos para optar el grado de bachiller, y un aspecto importante es la elaboración de un proyecto de trabajo de investigación donde se aborde un tema de forma precisa y acotada desde la revisión de la literatura actualizada, una metodología de análisis de la información recolectada y una exposición de resultados, ... ; en tal virtud, con el visto bueno del Jefe de Unidad de Investigación y la Dirección General.

Que, de conformidad con los dispositivos legales vigentes, y de acuerdo con mis atribuciones que confiere en la RDR N° 000971-2025-DREU, de fecha 13 de octubre del 2025;

SE RESUELVE:

Art. 1º: DESIGNAR como Miembros de Jurado Calificador para la Sustentación del Trabajo de Investigación titulado: "MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL: ESTADO DEL ARTE".

PRESIDENTE	: Prof. Melody Ahuanari Rojas
SECRETARIO	: Dr. Juan Ernesto Rios Angeles.
VOCAL	: Mag. Saturnino Salgado y Matias.

Art.2º: Las funciones del mencionado Jurado regirán a partir de la entrega de la presente Resolución hasta que termine el Acto de Sustentación, el mismo, que se realizará el día **martes, 27 de octubre del 2026, a horas 3.30 p.m.** en la Sala de Grados y Títulos de la Escuela.

Art. 3º: El Informe Final del Acto de Sustentación, deberá ser entregado por el secretario -Jurado Calificador a la Unidad de Investigación y esta a su vez a la Secretaría Académica.

Regístrese, comuníquese y archívese

CMG/DGIESPPB
APA/JUI
Interesado / Archivo

Mg. César Mendivil Guevara
C.M. N° 1021525172
DIRECTOR GENERAL
E.E.S.P.P.B.

ESCUELA PEDAGÓGICA BILINGÜE

Por Una EIB de Calidad Para Todos, Con Derechos Culturales y Linguisticos"

Creado con D.S N° 025 – 85 – ED
Licenciada con Resolución Ministerial N°032-2025-MINEDU

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN N° 010-2026

En el distrito de Yarinacocha, siendo las 15:30 horas del día martes 27 de octubre del año 2026; el Jurado Calificador designado mediante Resolución Directoral N° 0187-2026-DREU-DG-EESPPB integrado por los señores que a continuación se indica, dieron inicio al acto de sustentación;

PRESIDENTE (A) : **Prof. Melody Ahuanari Rojas**

SECRETARIO (A) : **Dr. Juan Ernesto Rios Angeles**

VOCAL : **Mg. Saturnino Salgado y Matias**

Se constituyeron los señores miembros del jurado con la finalidad de evaluar y calificar el Trabajo de Investigación pedagógico, el cual fue asesorado por la Mg- Dorina Ramírez Aguilar; Titulado **"MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE EDUCACION INICIAL: ESTADO DEL ARTE"**

Presentado por el (la) (los) (las) egresado (a) (os) (as):

- FLORES GONZALES, Yecenia Liceth — Egresado (a) Agosto 2025-I
- NUNTA RIOS, Jhina Ninoska — Egresado (a) Agosto 2025-I

Con el propósito de optar el GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER en el Programa de estudios de:

EDUCACION INICIAL INTERCULTURAL BILINGUE (Formación Inicial Docente)

Que otorga la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Bilingüe", de acuerdo a Ley y al Reglamento de Titulación.

Tras la exposición del de (los) (las) graduando (s)y la absolución de las preguntas formuladas por el miembro del jurado, se procedió a la evaluación de manera privada (o deliberación). El jurado otorgó los siguientes calificativos:

CALIFICACION DEL JURADO	Calificativo del Sustentante: FLORES GONZALES, Yecenia Liceth (Número / Letras)	Calificativo del Sustentante: NUNTA RIOS, Jhina Ninoska (Número / Letras)
Calificación del Presidente	15 / Quince	15 / Quince
Calificación del Secretario	16 / Dieciseis	16 / Dieciseis
Calificación del Vocal	17 / Diecisiete	17 / Diecisiete
PROMEDIO FINAL	16 / Dieciseis	16 / Dieciseis

DICTAMEN:

Por lo tanto, el Jurado Calificador acuerda declarar a la (el) egresada (o):

- FLORES GONZALES, Yecenia Liceth — Aprobado
- NUNTA RIOS, Jhina Ninoska — Aprobado

Siendo las.....17:00 horas....., se levanta la sesión dando por terminado el acto de sustentación de trabajo de investigación, firmando la presente acta en señal de conformidad los 3 miembros de jurado.

Prof. Melody Ahuanari Rojas
PRESIDENTE

Dr. Juan Ernesto Rios Angeles.
SECRETARIO

Mg. Saturnino Salgado y Matias.
VOCAL