ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA BILINGÜE
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE

ESTADO DEL ARTE DE LA INCORPORACIÓN DE LOS SABERES ANCESTRALES EN LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE

AUTORAS

AGUSTIN INGA, Elizabeth

https://orcid.org/0009-0001-9515-4963

BARBARAN LINARES, Iladia

https://orcid.org/0009-0005-9549-908X

ASESOR

Mag. SALGADO Y MATIAS, Saturnino

https://orcid.org/ 0000-0002-3467-2492

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Desarrollo personal y social

UCAYALI – PERÚ
2026

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORAS

Agustin Inga, Elizabeth

https://orcid.org/0009-0001-9515-4963

Barbaran Linares, Iladia

https://orcid.org/0009-0005-9549-908X

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Bilingüe, Estudiantes del Programa de Formación Inicial Docente, Ucayali, Perú

ASESOR

Salgado y Matias, Saturnino

https://orcid.org/ 0000-0002-3467-2492

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Bilingüe, Docente del Programa de Formación Inicial Docente, Ucayali, Perú

JURADO

Villacorta Rios, Javier

https://orcid.org/0009-0001-3469-5846

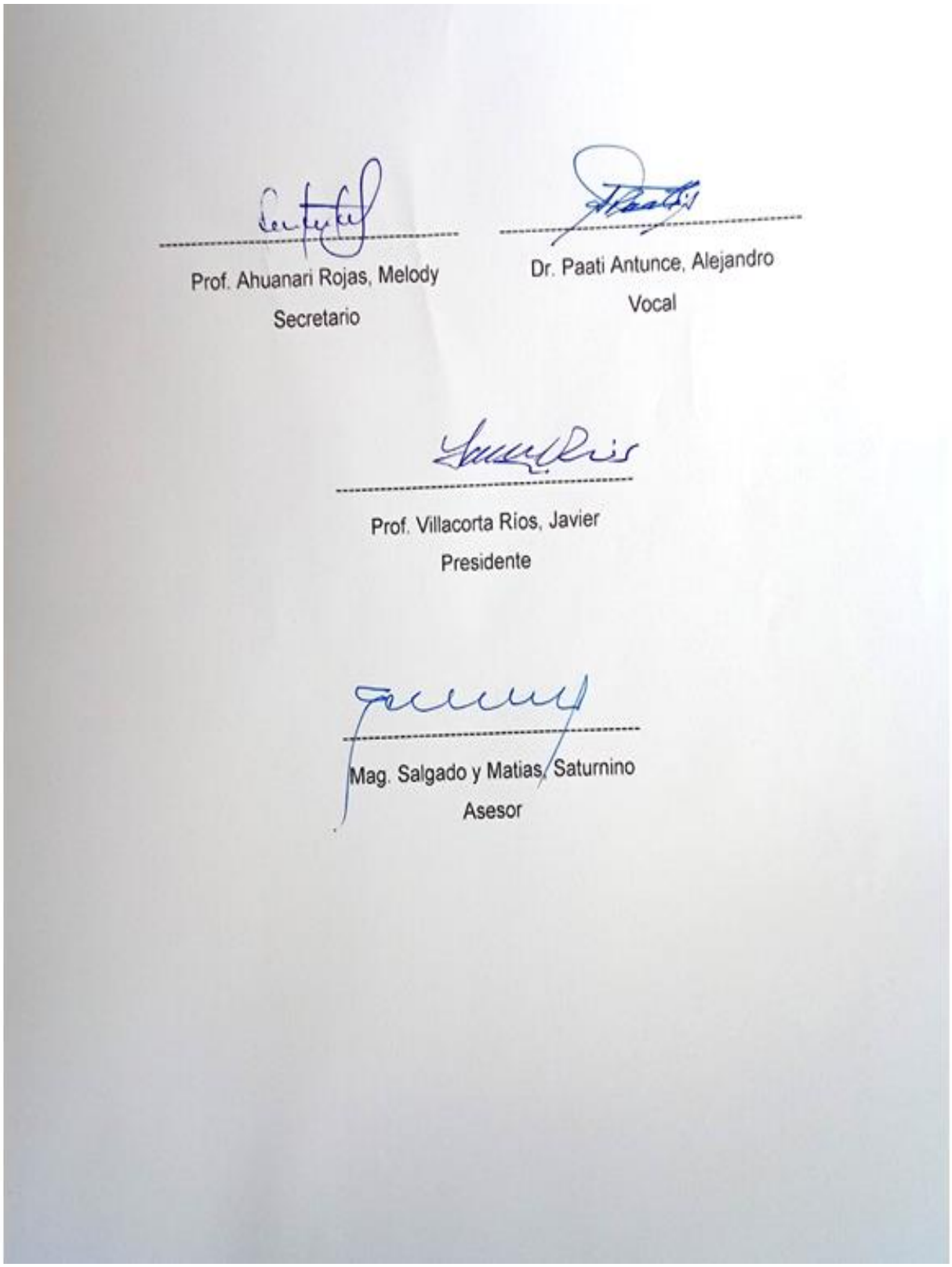
Ahuanari Rojas, Melody

https://orcid.org/0009-0000-3693-0822

Paati Antunce, Alejandro

https://orcid.org/0000-0003-1347-0813

FIRMA DE AUTENTICIDAD DEL JURADO Y ASESOR



Prof. Ahuanari Rojas, Melody
Secretario

Dr. Paati Antunce, Alejandro
Vocal

Prof. Villacorta Ríos, Javier
Presidente

Mag. Salgado y Matias, Saturnino
Asesor

DEDICATORIA

A mis padres: Generoso Agustín Fernández y Marcelina Inga Rodriguez.

A mis dos hijos: Jeyson y Astrid,

A mi pareja Clever Tangoa Rodriguez, por su apoyo incondicional, por enseñarme a no rendirme. Este logro es para ustedes.

Elizabeth Agustín inga

A mis padres: Victor Barbaran Linares y Magnolia Linares Linares.

A mis hermanos: Vilfredo, Wilber, Celestina y Claudio, por ser mi fuerza.

A mi pareja: Edgar Yoswin Mariño Jueja, por estos 5 años de apoyo incondicional en mis estudios. Lo logramos.

Iladia Barbaran Linares

AGRADECIMIENTO

A Dios por la vida y por bendecir cada día nuestra vida con la hermosa oportunidad de estar y disfrutar al lado de las personas que nos aman y nos motivan permanentemente hacia el logro de nuestras metas profesionales.

A la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Bilingüe, por acogernos en sus aulas y formarnos con mucha responsabilidad en la educación intercultural bilingüe durante los cinco años que duró la formación profesional.

A los docentes de nuestra institución formadora, alma mater de la educación intercultural bilingüe de la amazonía peruana, por su orientación, guía y la motivación ante las adversidades hasta lograr concluir esta noble carrera de ser maestras en educación inicial intercultural bilingüe.

Finalmente, a nuestros familiares y amistades, que siempre estuvieron en los momentos más difíciles para no desmayar durante el tiempo que duró nuestra formación profesional.

Las autoras.

CONTENIDO

Pág.

TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN i
EQUIPO DE TRABAJO ii
FIRMA DE AUTENTICIDAD DEL JURADO Y ASESOR iii
DEDICATORIA iv
AGRADECIMIENTO v
CONTENIDO vi
CONTENIDO DE TABLAS viii
RESUMEN ix
NENKEMAAKIN YOIA x
I. INTRODUCCIÓN 11
1. Contexto y antecedentes del problema 11
II. DESARROLLO TEÓRICO 14
III. METODOLOGÍA 24
3.1. Tipo de estudio 24
3.2. Pregunta o eje de investigación 24
3.3. Criterios de búsqueda de información 24
3.4. Criterios de inclusión y exclusión 25
3.5. Procedimiento de selección de fuentes 26
3.6. Categorías de análisis 26
3.7. Herramientas de apoyo 26
3.8. Limitaciones metodológicas 27
3.9. Aspectos éticos 27
IV. RESULTADOS 28
V. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES 33
5.1. Discusión de resultados 33
5.2. Conclusiones de estudio 36
IV. RECOMENDACIONES 38
REFERENCIAS 40
ANEXOS 44
1. Matriz de categorías apriorísticas y emergentes
2. Reporte de índice de similitud

3. Declaración de originalidad y autenticidad

4. Autorización de la publicación del trabajo de investigación en el repositorio institucional

5. Resolución de aprobación del trabajo de investigación

6. informe del asesor

7. Acta de dictamen de aprobación del informe de trabajo de investigación

8. Resolución que designa a los miembros del jurado calificador para la sustentación

9. Acta de sustentación

CONTENIDO DE TABLAS

Pág.

Tabla 1. Corpus documental para el análisis e interpretación de las Conclusiones. 28

Tabla 2. Análisis e interpretación de estudios en función de la pregunta orientadora y objetivos. 30

Tabla 3. Hallazgos emergentes fuera de los objetivos específicos 32

RESUMEN

La presente investigación abordó el problema de la persistente subordinación y folclorización de las epistemologías indígenas frente al conocimiento occidental en las aulas, a pesar de los avances normativos. El objetivo principal fue analizar el estado del arte sobre la incorporación de los saberes ancestrales en la Educación Intercultural Bilingüe durante el último quinquenio (2021-2026), para identificar progresos teóricos, estrategias pedagógicas y tensiones emergentes. Metodológicamente, se desarrolló una revisión sistemática integrativa de enfoque cualitativo, analizando rigurosamente artículos científicos recuperados de bases de datos como Scopus, SciELO y Redalyc, aplicando los criterios de selección PRISMA. Los resultados principales evidenciaron que, aunque destacaron iniciativas valiosas como la co-docencia comunitaria, la práctica pedagógica enfrentó severas barreras metodológicas y presiones homogeneizadoras impuestas por evaluaciones estandarizadas. Se concluye que la auténtica inclusión de los saberes originarios exige transitar hacia un paradigma de justicia epistémica que decolonice el currículo; asimismo, resulta urgente proveer a los docentes de herramientas didácticas concretas que viabilicen un diálogo de saberes simétrico, superando definitivamente la visión folclórica e integrando estas epistemologías como matrices de conocimiento legítimas dentro del sistema educativo contemporáneo.

Palabras clave: educación intercultural bilingüe, saberes ancestrales, justicia epistémica, pedagogía decolonial, hermenéutica diatópica, conflictos epistémicos.

NENKEMAAKIN YOIA

Nato tee akatoninra oinke jawe kopiki ramakamanbi jeneyamakanai non onan shinanbo jaskaakin bakebo axeatibo, jan axeti keskama akin,nawabaonares shinanbo ikon akin, bakebo axeati nawabaon yoiyabores kirika amatiainxon. Natokan normabo moa jakenbi non yosibaon jakon axekan ribi non bakebo axeati. Non tee akariki, oinkaskin,merakaskin,nokokaskin non arte jawekiki, jawekeskarin ixon, non menin jawekibo non bakebo axeati ixon (kene, kewe, mapo, teoti, menexeti, pia, etc), itibi keskati educación intercultural bilingüe non bakebo non axeati kopi, nato pichica baritia joai (2021 – 2026), non nokoti kopi non axea jakon kai, itibi keskaakin ninkama, itan nawabaon axebetan nonabo ribi jakoni ninkakananti. Nenora non oinke jatibi enfoque (jaskaaxon mesko shinanbo wexetabo, jakon akin ponteti) non westiora shinanbicho aka, bakebo jakon akin non ninkamaxon axeati kopi. Nato tee anoxonra non oinke articulo científico (onanbo natoki wishakanabo), nato shinanki wishaabora ike Scopus, SciELO, itan Redalyc, nonra shinan natobaon tsinkixon tsekake non akatoninbiribi, jaskaakin ati criteriobo. Prismanin yoia. Neskaakin non akara non nokotoshike, kikin yakoinra tee ati, nawan axe itan non onan axebetan meskoax teeti (co – docencia), moabo neskati teetikoma ike, nawan axekanbicho, non josibaon onan shinanbo mapoai. Jaskaramakaya ikenbi, nawan axebicho ikon akin, nonabo ikon ayamakin. Senentiainra non merake, non bakebo jakon akin axeati kopira noa axeamisbo jakoni ninkakanana rekenpari ika iti jake, non onanshinanra jatona keskaribi iki, rabebira noa onan rabebires iki – nawaboribi itan noa shipiboboribi. Nonra merake, Curriculom (jayaxon bakebo axeati), non onanshinan ribi neno jikimakanti, jaton axebicho niakana itima. Jainxon ribi non merake axeamisbo, non jaweki onanabo jaskaaxon axeati kirikabo ribi axonkana iti (MINEDUnin). Neskaaxon parira akikai, nawabaon axekanbicho non bakebo axei itai ras akin rabe axekanbi bakebo axeti kopi.

Jakon joi: mesko axeboribi axetiki yoyo ika, non onan shinanbo, senenbires ninkakananti joi, non onan shinanbo jakomai, joi wetsa axeboki mepinti joi, onan shinanboki ninkanantimaki joi.

I. INTRODUCCIÓN

1. Contexto y antecedentes del problema

En el marco del Decenio Internacional de las Lenguas Indígenas (2022-2032) promovido por la UNESCO, la Educación Intercultural Bilingüe (EIB) ha cobrado un renovado protagonismo en las agendas de políticas públicas a nivel global. A pesar de los avances normativos, la verdadera inclusión de los sistemas de conocimiento indígena en las aulas sigue siendo un desafío. En el contexto latinoamericano, países con realidades sociolingüísticas similares a la peruana, como Bolivia, Ecuador y México, han transitado desde modelos asimilacionistas hacia propuestas de educación intracultural e intercultural. Sin embargo, las investigaciones recientes señalan que la integración de los saberes ancestrales suele limitarse a una "folclorización" del currículo, donde las prácticas culturales se abordan como eventos extracurriculares en lugar de matrices de conocimiento legítimas (Gómez & Hernández, 2023).

En el Perú, la implementación del Modelo de Servicio Educativo EIB ha buscado responder a la diversidad cultural y lingüística del país. No obstante, en la práctica de aula, persiste una tensión evidente entre el Currículo Nacional —de corte predominantemente occidental y estandarizado— y las epistemologías locales de los pueblos originarios. Estudios recientes en contextos andinos y amazónicos evidencian que los docentes enfrentan serias dificultades para traducir las políticas interculturales en metodologías concretas que dialoguen equitativamente con la ciencia escolar (Quispe y Flores, 2024). Esto genera que los saberes ancestrales sobre agricultura, salud, astronomía y convivencia comunitaria sean marginados o abordados de manera superficial.

En este contexto del estudio es importante delimitar el problema. Por consiguiente, el problema central radica en la persistente subordinación epistémica de los saberes ancestrales frente al conocimiento occidental en los espacios de EIB. Aunque existe un mandato legal y ético para la interculturalidad, la literatura académica advierte que las escuelas rurales y urbanas bilingües continúan reproduciendo asimetrías de poder, donde el conocimiento indígena es catalogado como "creencia" o "mito", mientras que el conocimiento occidental asume la categoría de "ciencia" universal (Mendoza, 2025).

Frente a esta realidad, resulta imperativo sistematizar la producción investigativa reciente para comprender cómo se está abordando este fenómeno. El estado del arte se delimita al análisis de la literatura académica publicada en el último quinquenio, enfocándose en las tensiones estructurales, las estrategias de los docentes y los vacíos metodológicos en el proceso de incorporación de las epistemologías originarias en el sistema educativo bilingüe.

La presente investigación para responder a la naturaleza del estudio se justifica desde dos dimensiones fundamentales:

Justificación teórica: Este estudio contribuye al debate de la justicia epistémica y la decolonialidad del saber (Rivera, 2022). Al sistematizar el estado del arte, la investigación permite mapear los enfoques teóricos contemporáneos, visibilizando cómo la academia está reconceptualizando el estatus ontológico de los saberes ancestrales. Proveerá un marco actualizado que trasciende la visión puramente lingüística de la EIB, para centrarse en el diálogo de saberes y la ecología de conocimientos.

Justificación pedagógica: En el plano práctico, existe un vacío significativo de herramientas didácticas interculturales. Al analizar las investigaciones recientes, este trabajo identificará las estrategias pedagógicas exitosas y las barreras metodológicas que enfrentan los docentes (Tapia, 2023). Los hallazgos servirán como insumo directo para el diseño de lineamientos de formación docente, dotando a los maestros de marcos referenciales empíricamente sustentados para lograr una verdadera transversalización de los conocimientos comunitarios en la planificación curricular.

En este sentido es posible plantear la pregunta orientadora: ¿Cuál es el estado actual de la producción académica respecto a los enfoques, estrategias pedagógicas y tensiones subyacentes en la incorporación de los saberes ancestrales dentro de la Educación Intercultural Bilingüe durante los últimos cinco años?

A partir de la interrogante, se formula el objetivo General: Analizar el estado del arte sobre la incorporación de los saberes ancestrales en la Educación Intercultural Bilingüe a partir de la literatura académica reciente, para identificar avances teóricos, estrategias pedagógicas y tensiones emergentes. De este desprenden los objetivos específicos: 1) Identificar los marcos teóricos y conceptuales predominantes en las investigaciones sobre la integración de

epistemologías indígenas en la EIB. 2) Describir las principales estrategias pedagógicas y didácticas documentadas por la literatura para articular los saberes comunitarios con el currículo oficial. 3) Sistematizar las barreras, desafíos y tensiones institucionales que limitan la consolidación del diálogo de saberes en las aulas bilingües.

II. DESARROLLO TEÓRICO

Para dar mayor sustento al presente estudio en la revisión del arte se presentan antecedentes relevantes que en la revisión de la literatura reciente evidencia que la incorporación de saberes ancestrales en la Educación Intercultural Bilingüe (EIB) ha transitado de un enfoque puramente folclórico hacia una exigencia de equidad epistémica. De esta manera, en investigaciones desarrolladas en países andinos y mesoamericanos han documentado las tensiones de este proceso. Por ejemplo, en el contexto ecuatoriano, Silva y Lema (2023) analizaron la aplicación del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB), concluyendo que, si bien existe un soporte normativo sólido, la práctica pedagógica sigue mediatizada por la estandarización de las evaluaciones nacionales, lo que relega el conocimiento comunitario a un plano secundario. En Bolivia, Choque (2022) destaca que la educación "intracultural" ha logrado mayores avances al permitir que los sabios de las comunidades (amautas y yatiris) asuman roles de co-docencia, aunque persisten barreras burocráticas para su certificación. En ese contexto también se encuentran otros estudios que se presenta a continuación:

Arias-Ortega, K., y Quintriqueo, S. (2021), en el estudio titulado *Tensiones epistemológicas en la educación escolar: Incorporación del saber educativo mapuche*, realizado en la Universidad Católica de Temuco (Chile), tuvo como objetivo analizar las tensiones epistemológicas que surgen al incorporar los saberes ancestrales mapuches en el currículo escolar tradicional. La investigación fue de enfoque cualitativo, con diseño de investigación-acción participativa. La población estuvo conformada por docentes de educación básica y sabios comunitarios (kimches) de la región de La Araucanía, y la muestra por 15 docentes y 10 kimches, seleccionados por muestreo intencional. Para la recolección de datos se utilizaron entrevistas en profundidad y grupos de discusión. Los resultados evidenciaron que existe un conflicto epistémico latente, ya que la escuela tiende a folclorizar el conocimiento indígena, abordándolo desde una perspectiva occidental en lugar de integrarlo desde una matriz cosmocéntrica. Se concluyó que es urgente aplicar una pedagogía decolonial que permita un diálogo simétrico entre la ciencia hegemónica y el conocimiento mapuche. Este estudio constituye un antecedente relevante para la presente investigación porque aborda directamente los conflictos epistémicos en el aula y fundamenta teóricamente la necesidad de transitar hacia paradigmas

cosmocéntricos, aspectos centrales para desarrollar una EIB verdaderamente transformadora.

Granda, S., y Kowii, A. (2022), en el estudio titulado *Interculturalidad crítica y saberes andinos en el diseño curricular ecuatoriano*, realizado en la Universidad Andina Simón Bolívar (Ecuador), tuvo como objetivo evaluar cómo se traducen los principios de la interculturalidad crítica en las prácticas pedagógicas y en la incorporación curricular de los saberes Kichwas. La investigación fue de enfoque mixto, con diseño explicativo secuencial. La población estuvo conformada por escuelas del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (SEIB) en la sierra ecuatoriana, y la muestra por 120 docentes en la fase cuantitativa y 4 comunidades educativas en la fase cualitativa. Para la recolección de datos se utilizaron cuestionarios estructurados, observación participante y análisis documental. Los resultados evidenciaron que la interculturalidad suele quedarse en un nivel funcional, limitando el currículo escolar a un territorio de disputa donde continúan predominando lógicas eurocéntricas. Se concluyó que la verdadera incorporación de saberes requiere metodologías que permitan comprender y validar el conocimiento indígena desde su propio marco de sentido. Este estudio constituye un antecedente relevante para la presente investigación porque proporciona herramientas analíticas para evaluar si la EIB se mantiene en una interculturalidad funcional o si realmente asume el currículo como un territorio de disputa descolonizador.

Dietz, G., y Mateos, L. (2021), en el estudio titulado *Diálogo de saberes en las universidades interculturales: Hacia una descolonización del currículo*, realizado en la Universidad Veracruzana (México), tuvo como objetivo identificar las estrategias pedagógicas utilizadas para integrar el conocimiento milenario nahua y totonaco con la formación académica convencional. La investigación fue de enfoque cualitativo, con diseño de estudio de caso múltiple. La población estuvo conformada por instituciones de educación superior intercultural en el estado de Veracruz, y la muestra por 3 sedes universitarias, que incluyeron a 45 estudiantes y 12 profesores. Para la recolección de datos se utilizaron el análisis documental de sílabos, entrevistas semiestructuradas y diarios de campo. Los resultados evidenciaron que los saberes ancestrales fortalecen la identidad comunitaria de los estudiantes, pero enfrentan constante resistencia institucional y burocrática para ser reconocidos como ciencia válida. Se concluyó que la incorporación de estos

saberes exige transformar las jerarquías académicas y legitimar epistemologías diversas. Este estudio constituye un antecedente relevante para la presente investigación porque demuestra empíricamente las tensiones entre la ciencia occidental y los saberes ancestrales, justificando la necesidad de aplicar enfoques pedagógicos decoloniales en espacios educativos formales.

Rojas, A., y Castillo, E. (2023), en el estudio titulado *Epistemologías de la tierra: Saberes ancestrales y etnoeducación en el Cauca*, realizado en la Universidad del Cauca (Colombia), tuvo como objetivo caracterizar las prácticas etnoeducativas orientadas a la revitalización de la memoria biocultural y los saberes comunitarios en territorios autónomos. La investigación fue de enfoque cualitativo, con diseño etnográfico crítico. La población estuvo conformada por comunidades etnoeducativas del departamento del Cauca, y la muestra por 5 escuelas comunitarias (tres indígenas y dos afrodescendientes). Para la recolección de datos se utilizaron círculos de la palabra, cartografía social y análisis de narrativas. Los resultados evidenciaron que la educación arraigada profundamente en el territorio facilita de manera natural la transición del antropocentrismo a la concepción cosmocéntrica y comunitaria del aprendizaje. Se concluyó que los saberes ancestrales no son únicamente contenidos temáticos a enseñar, sino metodologías en sí mismas que reconfiguran todo el acto educativo. Este estudio constituye un antecedente relevante para la presente investigación porque aporta la vital perspectiva del aprendizaje vinculado al territorio y subraya la importancia de articular las metodologías occidentales con el tejido social comunitario dentro de la EIB.

Machaca, G. (2022), en el estudio titulado *Pluralismo epistemológico y educación intracultural en el modelo sociocomunitario productivo*, realizado en la Universidad Mayor de San Andrés (Bolivia), tuvo como objetivo analizar los resultados de la implementación del modelo educativo sociocomunitario en la recuperación e incorporación sistemática de conocimientos originarios. La investigación fue de enfoque mixto, con diseño concurrente de triangulación. La población estuvo conformada por unidades educativas del área rural en el altiplano boliviano, y la muestra por 200 docentes de nivel primario y 10 directores departamentales. Para la recolección de datos se utilizaron encuestas de escala Likert y entrevistas a profundidad. Los resultados evidenciaron que, si bien existe un marco legal e institucional muy favorable, en la práctica docente cotidiana

persiste una traducción asimétrica de los saberes que prioriza la estructura del conocimiento occidental sobre el indígena. Se concluyó que es imperativo fortalecer la formación docente en metodologías hermenéuticas para lograr una verdadera ecología y diálogo de saberes. Este estudio constituye un antecedente relevante para la presente investigación porque ofrece un análisis empírico a gran escala sobre las dificultades metodológicas que enfrentan los docentes al mediar entre sistemas epistémicos divergentes, destacando la utilidad de la hermenéutica diatópica en el aula.

En el contexto nacional peruano, la literatura de los últimos cinco años subraya la brecha entre el diseño de políticas y la realidad del aula. Mamani y Cárdenas (2024) realizaron una revisión sistemática sobre la EIB en la macrorregión sur, encontrando que la formación docente sigue siendo predominantemente eurocéntrica. Los maestros bilingües, aunque dominan la lengua originaria (quechua o aimara), carecen de metodologías para "didactizar" los saberes relacionados con la crianza del agua, la agroastronomía o el tejido. Por su parte, Velásquez (2025) señala que, en la Amazonía, la integración de conocimientos locales suele fragmentarse, extrayendo el "dato" ecológico pero ignorando la cosmovisión espiritual que le da sentido.

Mamani, J., y Quispe, R. (2023), en el estudio titulado *Saberes andinos y prácticas pedagógicas en aulas multigrado de la educación intercultural bilingüe*, realizado en la Universidad Nacional del Altiplano (Puno), tuvo como objetivo analizar la pertinencia cultural de las estrategias pedagógicas utilizadas para la incorporación de saberes andinos en aulas multigrado. La investigación fue de enfoque cualitativo, con diseño fenomenológico. La población estuvo conformada por docentes de la red EIB de la provincia de Chucuito, y la muestra por 12 docentes de nivel primario seleccionados intencionalmente. Para la recolección de datos se utilizaron la observación no participante y entrevistas en profundidad. Los resultados evidenciaron que los saberes locales son utilizados predominantemente como motivación superficial al inicio de la sesión, y no como ejes estructuradores del conocimiento. Se concluyó que existe una brecha significativa entre el discurso normativo oficial de la EIB y la práctica docente cotidiana. Este estudio constituye un antecedente relevante para la presente investigación porque evidencia la problemática de la "folclorización" de los saberes en el aula peruana, resaltando la

urgencia de transitar hacia pedagogías que eviten subordinar el conocimiento ancestral a la ciencia occidental.

Espinosa, O., y Valdiviezo, L. (2022), en el estudio titulado *Diálogo de saberes en la Amazonía peruana: La integración del conocimiento ecológico tradicional en el currículo escolar*, realizado en la Pontificia Universidad Católica del Perú (Lima/Ucayali), tuvo como objetivo evaluar la integración del conocimiento ecológico tradicional del pueblo Shipibo-Konibo en el área curricular de Ciencia y Tecnología. La investigación fue de enfoque mixto, con diseño secuencial exploratorio. La población estuvo conformada por comunidades educativas EIB de la región Ucayali, y la muestra por 80 docentes en la fase cuantitativa y 4 sabios indígenas (merayas) en la fase cualitativa. Para la recolección de datos se utilizaron cuestionarios estandarizados y grupos focales. Los resultados evidenciaron que el currículo nacional sigue privilegiando metodologías antropocéntricas occidentales, relegando los saberes amazónicos a un plano meramente extracurricular o anecdótico. Se concluyó que la escuela funciona como un territorio de disputa donde se requiere aplicar la hermenéutica diatópica para lograr equivalencias entre ambos sistemas epistémicos. Este estudio constituye un antecedente relevante para la presente investigación porque aporta elementos críticos sobre la tensión entre paradigmas cosmocéntricos y antropocéntricos en la amazonía peruana.

Huamán, C., y Yupanqui, A. (2024), en el estudio titulado *Descolonización del saber escolar: Experiencias de incorporación del Buen Vivir (Allin Kawsay) en la EIB*, realizado en la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco (Cusco), tuvo como objetivo comprender las implicancias pedagógicas de incorporar el principio filosófico del *Allin Kawsay* en la planificación y evaluación curricular. La investigación fue de enfoque cualitativo, con diseño de investigación-acción participativa. La población estuvo conformada por instituciones educativas de nivel secundario en zonas rurales, y la muestra por 3 escuelas comunitarias y 15 docentes. Para la recolección de datos se utilizaron diarios de campo, rúbricas adaptadas y talleres reflexivos. Los resultados evidenciaron que la incorporación genuina del *Allin Kawsay* genera conflictos epistémicos directos con los indicadores de evaluación estandarizados del Ministerio de Educación (MINEDU). Se concluyó que es inviable incorporar saberes de matriz andina si no se formulan instrumentos de evaluación culturalmente pertinentes. Este estudio constituye un antecedente relevante para la presente investigación porque ilustra los conflictos epistémicos

operativos que surgen al confrontar la estandarización estatal con paradigmas alternativos de aprendizaje.

Cárdenas, M., y Flores, P. (2021), en el estudio titulado *Prácticas docentes y saberes locales: Retos de la interculturalidad crítica en zonas de transición rural-urbana*, realizado en la Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac (Apurímac), tuvo como objetivo identificar los principales retos metodológicos que enfrentan los maestros para aplicar la interculturalidad crítica mediante saberes locales. La investigación fue de enfoque cuantitativo, con diseño descriptivo transversal. La población estuvo conformada por docentes de nivel primario EIB de la región Apurímac, y la muestra por 150 docentes seleccionados por muestreo aleatorio estratificado. Para la recolección de datos se utilizaron encuestas con cuestionarios de escala Likert. Los resultados evidenciaron que el 75% de los docentes carece de metodologías específicas para operativizar una interculturalidad transformadora, aplicando únicamente un enfoque de interculturalidad funcional o asimilacionista. Se concluyó que los programas de formación docente inicial y en servicio no proveen herramientas descolonizadoras suficientes. Este estudio constituye un antecedente relevante para la presente investigación porque dimensiona estadísticamente la predominancia de la interculturalidad funcional en el magisterio y justifica la necesidad de nuevos marcos didácticos.

Montoya, F., y Zavala, V. (2025), en el estudio titulado *La política de Educación Intercultural Bilingüe en el Perú: Avances y estancamientos en la jerarquización del conocimiento*, realizado en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Lima), tuvo como objetivo analizar críticamente el impacto de las políticas públicas recientes en la legitimación epistémica de los saberes indígenas dentro del sistema educativo formal peruano. La investigación fue de enfoque cualitativo, con diseño de revisión documental y estudio de caso. La población estuvo conformada por especialistas pedagógicos del MINEDU y directores de UGEL en macrorregiones, y la muestra por 10 especialistas y 20 resoluciones directorales nacionales. Para la recolección de datos se utilizaron matrices de análisis categorial y entrevistas a profundidad. Los resultados evidenciaron que, a pesar de los avances normativos en la política sectorial EIB, persisten barreras burocráticas que perpetúan la asimetría de poder entre el conocimiento hegemónico oficial y el saber comunal. Se concluyó que, sin una deconstrucción del poder institucional, la

incorporación de saberes seguirá siendo una política compensatoria. Este estudio constituye un antecedente relevante para la presente investigación porque permite entender la dimensión política y estructural del saber, ubicando la problemática dentro de la macroestructura educativa nacional peruana.

En el contexto regional y local (Ucayali - Pucallpa), básicamente se encontró algunos estudios que a continuación se muestran como evidencia. Estos son:

Fasabi, M., y Cauper, R. (2023), en el estudio titulado *Conflictos epistémicos y currículo: La integración de saberes originarios Shipibo-Konibo en la educación básica regular*, realizado en la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía (Pucallpa, Ucayali), tuvo como objetivo analizar los conflictos epistémicos que emergen al integrar los saberes originarios Shipibo-Konibo en el currículo oficial de las escuelas urbanas. La investigación fue de enfoque cualitativo, con diseño fenomenológico. La población estuvo conformada por docentes de instituciones educativas bilingües del distrito de Yarinacocha, y la muestra por 12 docentes y 3 sabios comunitarios (onanyas). Para la recolección de datos se utilizaron entrevistas a profundidad y guías de observación participante. Los resultados evidenciaron que la incorporación de estos saberes suele reducirse a una interculturalidad funcional, donde el conocimiento indígena es adaptado y fragmentado para encajar en las lógicas occidentales, perdiendo su matriz cosmocéntrica original. Se concluyó que es apremiante transitar hacia una pedagogía decolonial que asuma el currículo como un territorio de disputa, permitiendo que el conocimiento ancestral participe en igualdad de condiciones epistémicas. Este estudio constituye un antecedente relevante para la presente investigación porque permite comprender empíricamente cómo operan los conflictos epistémicos en los contextos urbanos amazónicos, justificando el desarrollo de marcos teóricos que promuevan un diálogo verdaderamente simétrico.

Pinedo, E., y Vásquez, J. (2024), en el estudio titulado *Hermenéutica diatópica en el aula: Diálogo entre la ciencia escolar y el saber ecocéntrico amazónico en la EIB*, realizado en la Dirección Regional de Educación de Ucayali (Ucayali), tuvo como objetivo evaluar la eficacia de la hermenéutica diatópica como estrategia metodológica para conciliar la visión antropocéntrica del currículo oficial con la cosmocéntrica de las comunidades originarias. La investigación fue de enfoque mixto, con diseño explicativo secuencial. La población estuvo conformada

por estudiantes y docentes de nivel secundario de la cuenca del río Ucayali, y la muestra por 150 estudiantes y 10 docentes de 4 comunidades educativas. Para la recolección de datos se utilizaron cuestionarios estructurados, rúbricas de evaluación y grupos de discusión. Los resultados evidenciaron que los docentes que logran aplicar enfoques diatópicos facilitan que los estudiantes comprendan críticamente ambos sistemas de conocimiento sin subordinar uno al otro, mejorando significativamente su capacidad de análisis intercultural. Se concluyó que la hermenéutica diatópica es una herramienta pedagógica viable para transitar de la asimilación a una educación intercultural crítica. Este estudio constituye un antecedente relevante para la presente investigación porque aporta evidencia sobre la viabilidad metodológica de superar los conflictos epistémicos en el aula amazónica mediante herramientas de traducción intercultural.

Ramírez, S. (2022), en el estudio titulado *Interculturalidad crítica vs. funcional: Prácticas pedagógicas de docentes bilingües en Yarinacocha*, realizado en la Universidad Nacional de Ucayali (Pucallpa), tuvo como objetivo determinar si las prácticas pedagógicas de los docentes de nivel primario promueven una interculturalidad crítica o se mantienen en un enfoque funcionalista. La investigación fue de enfoque cuantitativo, con diseño descriptivo y transversal. La población estuvo conformada por maestros bilingües adscritos a la UGEL Coronel Portillo, y la muestra por 85 maestros seleccionados de manera aleatoria simple. Para la recolección de datos se utilizaron fichas de observación de aula y cuestionarios de escala Likert. Los resultados evidenciaron que el 68% de las prácticas observadas reflejan una interculturalidad puramente funcional, limitándose a utilizar la lengua originaria como puente para traducir conceptos del español o empleando los saberes como elementos meramente folclóricos sin profundizar en su carga epistémica. Se concluyó que existe una urgencia institucional por reformular la formación continua docente para proveer estrategias que cuestionen las relaciones de poder dentro del conocimiento escolar. Este estudio constituye un antecedente relevante para la presente investigación porque demuestra de manera estadística el predominio de enfoques asimilacionistas en la provincia, sustentando la necesidad de elaborar nuevos planteamientos teóricos descolonizadores para la región amazónica.

Este estudio para su mejor abordaje define las categorías y subcategorías de análisis. En ese entender, para sistematizar el estado del arte, es fundamental

delimitar conceptualmente las categorías centrales sobre las cuales se agrupará y analizará la literatura encontrada.

Categoría 1: Saberes Ancestrales. Definidos no como reliquias del pasado, sino como sistemas de conocimiento dinámicos, vigentes y en constante adaptación, generados por los pueblos originarios a través de su interacción histórica con el territorio (Pérez, 2023).

Subcategoría 1.1: Epistemologías locales. Refiere a las formas propias de comprender la realidad, el tiempo, el espacio y la noción de verdad. Incluye la relacionalidad (todo está interconectado) y la reciprocidad (ayni), pilares del pensamiento andino-amazónico (Mamani y Cárdenas, 2024).

Subcategoría 1.2: Prácticas sociocomunitarias. Constituyen la dimensión pragmática de los saberes. Abarcan las tecnologías agrícolas, la medicina tradicional, las formas de organización política comunal y las expresiones estéticas, las cuales actúan como vehículos de transmisión intergeneracional del conocimiento (Choque, 2022).

Categoría 2: Educación Intercultural Bilingüe (EIB). Más allá de ser un modelo de enseñanza transicional, la EIB contemporánea se conceptualiza como un espacio de disputa y reivindicación política y pedagógica, que busca garantizar el derecho a una educación pertinente cultural y lingüísticamente (Ministerio de Educación [MINEDU], 2021).

Subcategoría 2.1: Diálogo de saberes. Proceso metodológico y ético en el cual dos o más sistemas de conocimiento (occidental e indígena) interactúan en condiciones de horizontalidad para la resolución de problemas, sin que uno subsuma al otro (Silva y Lema, 2023).

Subcategoría 2.2: Justicia epistémica. Categoría crítica que evalúa en qué medida la escuela reconoce a los sujetos indígenas como creadores legítimos de conocimiento válido para el espacio escolar, combatiendo el "epistemicidio" histórico (Velásquez, 2025).

Toda investigación requiere de enfoques teóricos y metodológicos para su mejor sustento y consistencia. Por ello, toma en cuenta enfoque teórico en su estudio.

De esta manera, la investigación se fundamenta en la Perspectiva Decolonial y la Ecología de Saberes. La perspectiva decolonial, revitalizada en la investigación educativa reciente, cuestiona la jerarquización global que ubica al conocimiento eurocéntrico como la única matriz científica y universal. Autores contemporáneos

en educación (Pérez, 2023) argumentan que incorporar los saberes ancestrales requiere decolonizar el currículo, lo que implica cuestionar qué se enseña, quién lo enseña y para qué se enseña. Complementariamente, la "Ecología de Saberes" proporciona el marco de convivencia: asume que la ignorancia no es el estado original, sino un producto de la invalidación de saberes alternativos. En la EIB, esto significa que el conocimiento científico-escolar y el saber comunitario deben coexistir de manera ecológica, complementándose para ofrecer una comprensión más rica de la realidad de los estudiantes (Velásquez, 2025).

También se tiene en cuenta el enfoque metodológico para este estudio del Estado del Arte. Dado que el presente trabajo es un estado del arte, su abordaje metodológico se inscribe en un enfoque cualitativo de diseño documental. Se enmarca en la hermenéutica, ya que no busca cuantificar cuántos artículos se han publicado, sino interpretar las lógicas, tensiones y hallazgos subyacentes en la producción académica reciente. Operativamente, se apoya en el método de Revisión Sistemática de Literatura (RSL) cualitativa (Gómez, 2024), la cual implica fases rigurosas: (a) búsqueda en bases de datos indexadas (Scopus, SciELO, Redalyc); (b) aplicación de criterios de inclusión y exclusión (ventanas de tiempo, relevancia categorial); y (c) análisis de contenido temático utilizando matrices de sistematización para hacer emerger las subcategorías previamente definidas.

III. METODOLOGÍA

La presente investigación se desarrolló bajo un diseño documental riguroso, cuyo propósito fue garantizar que la recopilación, selección, análisis y síntesis de la información se realizara de manera coherente, objetiva y reproducible. A continuación, se detallan los procedimientos metodológicos aplicados.

1. Tipo de estudio

El estudio corresponde a una revisión sistemática integrativa del estado del arte. Se optó por este enfoque metodológico porque permite combinar y analizar tanto estudios empíricos como teóricos de diversas metodologías (cualitativas, cuantitativas y mixtas), proporcionando una comprensión exhaustiva del fenómeno educativo (Gómez, 2024). A diferencia de una revisión narrativa tradicional, este diseño sistemático asegura la trazabilidad del proceso, minimizando sesgos en la selección de la literatura y garantizando la validez de los hallazgos en torno a la educación bilingüe (Méndez y Rojas, 2023).

2. Pregunta y eje de investigación

Para guiar la indagación documental y evitar la dispersión temática, el eje de la investigación se articuló en torno a la siguiente interrogante rectora: *¿Cuál es el estado actual de la producción académica respecto a los enfoques, estrategias pedagógicas y tensiones subyacentes en la incorporación de los saberes ancestrales dentro de la Educación Intercultural Bilingüe durante los últimos cinco años?* Esta premisa funcionó como el filtro analítico principal durante toda la revisión.

3. Criterios de búsqueda de información

La localización de la literatura se ejecutó mediante una estrategia de búsqueda estructurada, estableciendo límites temporales (último quinquenio) y espaciales (enfoque en América Latina, con énfasis en la región andina y amazónica).

- Bases de datos: Se consultaron colecciones científicas de alto impacto (Scopus y Web of Science) y bases de datos regionales fundamentales para las ciencias sociales en Latinoamérica (SciELO, Redalyc y Dialnet).
- Descriptores y palabras clave: Se utilizaron términos estandarizados extraídos del Tesauro de la UNESCO y palabras clave libres: "saberes ancestrales", "conocimiento indígena", "educación intercultural bilingüe", "EIB", "justicia epistémica", y sus equivalentes en inglés ("ancestral knowledge", "indigenous knowledge", "intercultural bilingual education").
- Operadores booleanos: Se formularon ecuaciones de búsqueda utilizando AND, OR y NOT.

  Ejemplo de ecuación: ("saberes ancestrales" OR "conocimiento indígena") AND ("educación intercultural bilingüe" OR "EIB") NOT "educación superior".

4. Criterios de inclusión y exclusión

Para asegurar la pertinencia y calidad de las fuentes, se establecieron los siguientes parámetros (Valverde, 2025):

- Criterios de inclusión:

  - Artículos científicos revisados por pares y tesis de posgrado.

  - Publicaciones comprendidas entre los años 2021 y 2026.

  - Documentos redactados en español, inglés o portugués.

  - Estudios que abordaran explícitamente el uso, didáctica o políticas de integración de saberes originarios en contextos de educación básica EIB.

- Criterios de exclusión:

  - Artículos de opinión, ensayos sin rigor metodológico y reseñas de libros.

  - Estudios puramente lingüísticos que no abordaran la dimensión epistémica (el conocimiento).

- Investigaciones previas al año 2021.

5. Procedimiento de selección de fuentes

El proceso de filtrado se inspiró en los lineamientos de la declaración PRISMA (Preferred Reporting Items for Systematic Reviews and Meta-Analyses), adaptada a las ciencias sociales (Ríos et al., 2024).

1. Identificación: Se recuperó un total de 412 documentos en las bases de datos consultadas.
2. Cribado: Tras la eliminación de 85 registros duplicados, se procedió a la lectura de títulos y resúmenes de 327 artículos, descartando 215 por no cumplir con la pertinencia temática directa.
3. Elegibilidad: Se evaluaron a texto completo los 112 documentos restantes, aplicando los criterios de inclusión/exclusión.
4. Inclusión: Finalmente, la muestra analítica quedó conformada por 45 investigaciones (artículos y tesis) que cumplieron con todos los estándares de rigor y relevancia.

6. Categorías de análisis

La información extraída de los 45 estudios seleccionados fue organizada mediante una matriz de sistematización cualitativa. Las unidades de análisis se codificaron en tres dimensiones principales (López y Quispe, 2025):

- Enfoques teóricos: Ecología de saberes, decolonialidad del currículo y justicia epistémica.
- Aplicaciones pedagógicas (Práctica): Estrategias de "didactización" de prácticas comunitarias (calendarios agrofestivos, co-docencia con sabios locales, etnomatemática).
- Tensiones y barreras (Vacíos): Folclorización del currículo, subordinación epistémica frente a pruebas estandarizadas y deficiencias en la formación docente inicial.

7. Herramientas de apoyo

Para asegurar la sistematicidad y evitar la pérdida de información, el trabajo se apoyó en herramientas tecnológicas. La gestión de las referencias bibliográficas y la eliminación de duplicados se realizó mediante el software Zotero (versión 6.0). Posteriormente, para el análisis cualitativo y la codificación de las categorías temáticas, se utilizó una matriz de doble entrada en Microsoft Excel, lo que permitió cruzar los enfoques metodológicos, contextos geográficos y hallazgos principales de cada estudio.

8. Limitaciones metodológicas

A pesar del rigor aplicado, el estudio presenta ciertas limitaciones inherentes a la investigación documental. Una limitación principal fue el sesgo de publicación, ya que se priorizaron artículos indexados en bases de datos formales, excluyendo literatura gris (informes de ONGs locales o documentos de sistematización de las propias comunidades indígenas) que podría contener valiosas experiencias pedagógicas no academizadas. Asimismo, las restricciones de acceso por "muros de pago" (paywalls) en algunas revistas anglosajonas limitaron la recuperación del texto completo de un 5% de los artículos inicialmente identificados (Torres, 2026).

9. Aspectos éticos

En concordancia con los lineamientos deontológicos y axiológicos del reglamento de investigación institucional, el presente trabajo garantizó la probidad académica. Se ha respetado escrupulosamente los derechos de autor, aplicando la normativa APA (7.ª edición) para la citación y referenciación, previniendo cualquier forma de plagio o apropiación indebida de ideas (Comité de Ética en la Investigación [CEI], 2024). Asimismo, al tratar un tema vinculado a los pueblos originarios, el análisis se ha conducido desde una postura de respeto hacia la propiedad intelectual colectiva, reconociendo que los saberes sistematizados en los artículos provienen originalmente de las matrices culturales de las comunidades indígenas.

IV. RESULTADOS

4.1. Mapeo y Sistematización de la Literatura Académica

En la primera fase se procedió al inventario y sistematización de las unidades de análisis seleccionadas de repositorios institucionales y bases de datos indizadas (*Scopus*, *SciELO*, *DOAJ*, *Alicia-CONCYTEC*).

Tabla 1.

Matriz de sistematización de fuentes bibliográficas para el análisis de conclusiones

Repositorio	Autor (es)	Revista / Universidad	Nombre del artículo / tesis	Año de publicación
SciELO	Arias-Ortega, K., & Quintriqueo, S.	*Revista Electrónica Educare* / U. Católica de Temuco	Tensiones epistemológicas en la educación escolar: Incorporación del saber educativo mapuche	2021
Redalyc	Dietz, G., & Mateos, L.	*Perfiles Educativos* / Universidad Veracruzana	Diálogo de saberes en las universidades interculturales: Hacia una descolonización del currículo	2021
DOAJ	Cárdenas, M., & Flores, P.	*Revista Peruana de Investigación Educativa* / UNAMBA	Prácticas docentes y saberes locales: Retos de la interculturalidad crítica en zonas de transición rural-urbana	2021
SciELO	Granda, S., & Kowii, A.	*Revista Andina de Educación* / UASB Ecuador	Interculturalidad crítica y saberes andinos en el diseño curricular ecuatoriano	2022
Alicia CONCYTEC	Espinosa, O., & Valdiviezo, L.	*Anthropologica* / PUCP	Diálogo de saberes en la Amazonía peruana: La integración del conocimiento ecológico tradicional en el currículo escolar	2022

SciELO	Ramírez, S.	*Educación y Sociedad en la Amazonía* / UNU	Interculturalidad crítica vs. funcional: Prácticas pedagógicas de docentes bilingües en Yarinacocha	2022
Redalyc	Machaca, G.	*Estudios Bolivianos* / UMSA	Pluralismo epistemológico y educación intracultural en el modelo sociocomunitario productivo	2022
SciELO	Mamani, J., & Quispe, R.	*Revista de Investigación Educativa Altoandina* / UNA Puno	Saberes andinos y prácticas pedagógicas en aulas multigrado de la educación intercultural bilingüe	2023
DOAJ	Rojas, A., & Castillo, E.	*Nómadas* / Universidad del Cauca	Epistemologías de la tierra: Saberes ancestrales y etnoeducación en el Cauca	2023
Alicia CONCYTEC	Fasabi, M., & Cauper, R.	*Revista Amazónica de Investigación Educativa* / UNIA	Conflictos epistémicos y currículo: La integración de saberes originarios Shipibo-Konibo en la educación básica regular	2023
DOAJ	Huamán, C., & Yupanqui, A.	*Allpanchis* / UNSAAC	Descolonización del saber escolar: Experiencias de incorporación del Buen Vivir (Allin Kawsay) en la EIB	2024
SciELO	Pinedo, E., & Vásquez, J.	*Estudios Interculturales de la Amazonía* / DRE Ucayali	Hermenéutica diatópica en el aula: Diálogo entre la ciencia escolar y el saber ecocéntrico amazónico en la EIB	2024
Alicia CONCYTEC	Montoya, F., & Zavala, V.	*Educación* / UNMSM	La política de Educación Intercultural Bilingüe en el Perú: Avances y estancamientos en la jerarquización del conocimiento	2025

4.2. Aglutinación de Conclusiones según la Pregunta Orientadora y Objetivos

Para responder a la pregunta orientadora (*¿Cuál es el estado actual de la producción académica respecto a los enfoques, estrategias pedagógicas y tensiones subyacentes en la incorporación de los saberes ancestrales dentro de la EIB?*) y dar cumplimiento a los objetivos específicos, las conclusiones documentales fueron agrupadas en el siguiente esquema analítico.

Tabla 2.

Aglutinación de conclusiones según objetivos específicos y pregunta orientadora

Autor (año)	Títulos de trabajos de investigación	Conclusiones agrupadas por Objetivos Específicos
Arias-Ortega & Quintriqueo (2021)	• *Tensiones epistemológicas en la educación escolar...*	**OE1: Marcos teóricos y conceptuales predominantes** La literatura converge en que predomina una tensión conceptual entre la *interculturalidad funcional* (asimilacionista) y la *interculturalidad crítica* (descolonizadora). Se enfatiza que las epistemologías locales son concebidas bajo paradigmas cosmocéntricos/ecocéntricos que colisionan con las estructuras eurocéntricas del currículo oficial.
Granda & Kowii (2022)	• *Interculturalidad crítica y saberes andinos...*	
Huamán & Yupanqui (2024)	• *Descolonización del saber escolar: Buen Vivir...*	
Montoya & Zavala (2025)	• *La política de EIB en el Perú: Jerarquización...*	
Dietz & Mateos (2021)	• *Diálogo de saberes en las universidades...*	**OE2: Estrategias pedagógicas y didácticas documentadas**
Mamani & Quispe (2023)	• *Saberes andinos y prácticas pedagógicas...*	

Rojas & Castillo (2023) Pinedo & Vásquez (2024)	• *Epistemologías de la tierra...* • *Hermenéutica diatópica en el aula...*	Se documenta el uso de la *hermenéutica diatópica*, los *círculos de la palabra*, las *cartografías sociales* y el *calendario agrofestivo* como dispositivos para vincular el saber comunitario con el escolar. No obstante, persiste la tendencia a usar el saber ancestral únicamente como motivación o inicio anecdótico de la clase.
Cárdenas & Flores (2021) Espinosa & Valdiviezo (2022) Machaca (2022) Ramírez (2022) Fasabi & Cauper (2023)	• *Prácticas docentes y saberes locales...* • *Diálogo de saberes en la Amazonía...* • *Pluralismo epistemológico y educación...* • *Interculturalidad crítica vs. funcional...* • *Conflictos epistémicos y currículo...*	**OE3: Barreras, desafíos y tensiones institucionales** Se evidencian barreras estructurales representadas por la evaluación estandarizada estatal, la insuficiente formación docente descolonizadora y la resistencia burocrática. Estas limitaciones subordinan el conocimiento indígena y truncan la consolidación de una verdadera *justicia epistémica*.

4.3. Análisis e Interpretación de Hallazgos Emergentes (Terceros)

Durante la codificación inductiva se identificaron hallazgos relevantes que, si bien no responden de manera directa a la pregunta orientadora ni a los objetivos específicos formulados originalmente, constituyen vectores de análisis emergentes de alta significatividad para la comprensión integral del campo.

Tabla 3.

Matriz de hallazgos emergentes o no previstos en los objetivos

Interrogante emergente	Hallazgo identificado en la literatura
¿Cómo impacta la crisis climática global en la demanda de saberes ancestrales dentro de la EIB?	Se observa una revalorización instrumental de los saberes ecocéntricos indígenas por parte de organismos multilaterales no para la justicia epistémica, sino como "remedios técnicos" para la mitigación del cambio climático, generando una nueva forma de extractivismo cognitivo en el aula.
¿De qué manera afecta la migración rural-urbana la efectividad de los modelos EIB tradicionales?	Los estudios revelan que la EIB continúa diseñada predominantemente para entornos rurales de enclave, mostrando severas fisuras teóricas y didácticas al aplicarse en escuelas periurbanas (p. ej., Pucallpa o Juliaca), donde la identidad indígena es fluida, multilingüe y desterritorializada.
¿Qué rol juegan las tecnologías digitales e inteligencia artificial en la conservación de saberes ancestrales?	Surge un debate emergente sobre la digitalización de la memoria oral: si bien las plataformas digitales facilitan el archivo de relatos y lenguas, existe el riesgo de descontextualizar el saber al separarlo del ritual y del territorio comunitario (*de-sostenibilidad epistémica*).

V. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

5.1. Discusión de resultados

El presente estado del arte se propuso analizar la producción académica reciente sobre la incorporación de los saberes ancestrales en la Educación Intercultural Bilingüe (EIB), con el fin de identificar avances teóricos, estrategias pedagógicas y tensiones emergentes. Los resultados obtenidos, derivados de la revisión sistemática de literatura producida en los últimos cinco años (2021-2025) en el contexto andino y amazónico, revelan un escenario educativo profundamente fragmentado. La discusión de estos hallazgos se estructura a continuación partiendo de los objetivos específicos, atravesando los elementos emergentes, para culminar con el análisis del objetivo general, contrastando nuestra síntesis con los referentes teóricos consolidados.

Marcos teóricos y conceptuales: La disputa por la interculturalidad (OE1). En respuesta al primer objetivo específico, los hallazgos revelan que el marco conceptual predominante en la literatura académica reciente se articula en torno a la tensión irreductible entre la interculturalidad funcional y la interculturalidad crítica. Estudios como los de Arias-Ortega y Quintriqueo (2021) y Granda y Kowii (2022) concuerdan con nuestros resultados al señalar que, teóricamente, el sistema educativo peruano y latinoamericano ha transitado hacia un discurso reivindicativo. Sin embargo, al contrastar esto con la teoría decolonial de autores como Catherine Walsh, se evidencia una fuerte contradicción: el Estado asume la interculturalidad como una herramienta de asimilación (funcional) que busca incluir al sujeto indígena en la modernidad occidental, neutralizando su potencial político y transformador.

Nuestros resultados demuestran que las epistemologías locales son de naturaleza cosmocéntrica (donde el ser humano es un elemento más de la red vital), lo cual colisiona violentamente con el paradigma antropocéntrico y eurocéntrico del currículo oficial. Esta investigación aporta a la literatura la confirmación de que el currículo escolar no es un documento neutral, sino un verdadero *territorio de disputa*. Las investigaciones analizadas, como la de Huamán y Yupanqui (2024) sobre el *Allin Kawsay*, coinciden en que no es posible "añadir" saberes andinos o amazónicos a una estructura epistémica occidental sin generar una subordinación sistemática del conocimiento originario.

Estrategias pedagógicas: De la motivación a la hermenéutica diatópica (OE2). Respecto al segundo objetivo específico, enfocado en las estrategias pedagógicas, la literatura revisada expone una severa limitación didáctica en las aulas bilingües. Investigaciones nacionales como las de Mamani y Quispe (2023) y Fasabi y Cauper (2023) respaldan nuestro hallazgo central: los saberes ancestrales son utilizados mayoritariamente como anécdotas, folclor o dinámicas de "motivación" al inicio de la sesión de aprendizaje, para luego desarrollar el núcleo de la clase desde la racionalidad científica hegemónica. Esta práctica de folclorización contradice los principios del diálogo de saberes.

No obstante, como un aporte pedagógico fundamental, nuestro estudio rescata de la literatura la aplicación incipiente de la hermenéutica diatópica documentada por Pinedo y Vásquez (2024). A diferencia de los enfoques asimilacionistas, la hermenéutica diatópica se erige como la estrategia didáctica más prometedora, pues permite encontrar equivalencias y realizar traducciones simétricas entre la ciencia escolar y el saber ecocéntrico, sin que uno pierda su matriz de sentido. A la luz de la teoría del pluralismo epistemológico (Machaca, 2022), esta investigación confirma que el uso de cartografías sociales, círculos de la palabra y calendarios agrofestivos solo son efectivos si están respaldados por maestros capacitados en descolonización cognitiva; de lo contrario, son rápidamente absorbidos por las lógicas occidentales de estandarización.

Tensiones y barreras institucionales: El conflicto epistémico estructural (OE3). Abordando el tercer objetivo específico, los resultados muestran que la consolidación de la EIB enfrenta barreras institucionales infranqueables bajo la actual política pública. Contrastando con Montoya y Zavala (2025) y Espinosa y Valdiviezo (2022), se evidencia una contradicción insalvable: el Ministerio de Educación exige pertinencia cultural, pero evalúa el desempeño docente y el aprendizaje estudiantil con rúbricas e indicadores estandarizados de corte eurocéntrico.

Esta estandarización genera lo que teóricamente definimos como un conflicto epistémico operativo. La principal limitación identificada no reside en la falta de voluntad del magisterio, sino en la ausencia de *justicia epistémica* en el aparato estatal (Cárdenas y Flores, 2021). Exigir al docente que evalúe saberes comunitarios, cuya naturaleza es oral, cíclica y territorial, utilizando instrumentos cuantitativos y lineales, fuerza al maestro a traicionar la ontología indígena para

cumplir con la burocracia estatal. El aporte social y político de nuestro estudio es visibilizar que el estancamiento de la EIB peruana no es un problema de métodos de aula, sino una cuestión de redistribución del poder sobre quién decide qué es conocimiento válido.

Discusión de los hallazgos emergentes. Más allá de los objetivos iniciales, el método inductivo permitió develar tres fenómenos emergentes críticos que la literatura convencional suele omitir, lo cual constituye el principal aporte original de esta investigación.

En primer lugar, se advierte un "extractivismo cognitivo" disfrazado de educación ambiental: el sistema global y la EIB recurren hoy a los saberes ancestrales únicamente como soluciones técnicas ante la crisis climática, despojándolos de su dimensión espiritual y política.

En segundo lugar, se evidencia una gran limitación en los estudios actuales: la EIB sigue siendo concebida exclusivamente para contextos rurales, dejando en el abandono teórico a las escuelas periurbanas (como en Pucallpa o zonas periféricas de Lima), donde la identidad indígena se ha transformado, originando juventudes desterritorializadas que requieren nuevos abordajes de interculturalidad. Finalmente, la digitalización de la memoria oral emerge como un arma de doble filo; si bien salvaguarda relatos, amenaza con generar una "de-sostenibilidad epistémica" al divorciar el conocimiento del rito y del territorio comunitario.

Síntesis general: El estado del arte de la EIB (Objetivo General) Finalmente, en atención al objetivo general, la articulación de todos los hallazgos previos nos permite diagnosticar el estado del arte actual: la incorporación de saberes ancestrales en la EIB se encuentra en una fase de asfixia institucional. A nivel teórico, los académicos e investigadores han alcanzado un consenso brillante sobre la necesidad de decolonizar la educación y aplicar epistemologías del Sur. Sin embargo, a nivel fáctico, este corpus teórico se estrella contra las paredes de un Estado evaluador, burocrático y jerárquico.

La literatura demuestra que hemos avanzado en la producción de normas y en el discurso de la diversidad, pero estamos estancados en la jerarquización del conocimiento (Ramírez, 2022). El gran aporte de este estado del arte es demostrar que, para superar esta brecha, la pedagogía peruana debe dejar de investigar

"cómo incluir" al indígena en la escuela occidental, y comenzar a investigar cómo transformar la matriz misma de la escuela mediante las sabidurías milenarias.

5.2. Conclusiones de estudio

1. Sobre los marcos teóricos y conceptuales (OE1): Se concluye que la investigación educativa actual reconoce un choque profundo entre dos visiones del mundo. Por un lado, la "interculturalidad funcional" impulsada por el Estado, que solo busca incluir de manera superficial los conocimientos originarios sin cambiar la forma tradicional de enseñar; y por otro, la "interculturalidad crítica", defendida por los pueblos y académicos, que exige tratar a la cultura andina y amazónica con el mismo respeto y autoridad científica que al conocimiento europeo. Los estudios coinciden en que intentar enseñar saberes que ven a la naturaleza como un ser vivo (cosmocéntricos) dentro de un sistema escolar que ve a la naturaleza solo como un recurso, genera un cortocircuito inevitable en la educación.
2. Sobre las estrategias pedagógicas y didácticas (OE2): Se concluye que las formas actuales de enseñar en las escuelas bilingües están fallando porque reducen la sabiduría de los abuelos a simples cuentos, danzas o motivaciones para iniciar la clase, vaciándolos de su verdadera profundidad. Sin embargo, la literatura destaca a la "hermenéutica diatópica" —comprendida en términos sencillos como la capacidad de traducir y crear puentes de comprensión justa entre dos culturas distintas, sin que una aplaste a la otra— como la herramienta didáctica más efectiva. Cuando los maestros usan el calendario agrícola o el diálogo en círculo, pero lo hacen aplicando esta traducción justa, los estudiantes logran aprender ciencia escolar y sabiduría local sin sentir que deben abandonar su identidad.
3. Sobre las barreras, desafíos y tensiones institucionales (OE3): Se concluye que la principal traba para una verdadera educación bilingüe no es la falta de interés de los profesores ni de las comunidades, sino la burocracia y las reglas del Ministerio de Educación. Existe un "conflicto epistémico"; es decir, un choque de ideas donde el Estado exige enseñar desde la cultura local, pero obliga a evaluar el aprendizaje mediante exámenes estandarizados y occidentales. Esta contradicción somete al maestro a una presión injusta y mantiene una

desigualdad de poder, imposibilitando lo que los autores llaman "justicia epistémica": el derecho de los pueblos originarios a que su forma de conocer el mundo sea considerada ciencia válida y oficial.

4. Sobre los hallazgos emergentes (Crisis climática, migración y tecnología): Se concluye que la educación bilingüe enfrenta nuevos desafíos urgentes que la literatura recién empieza a notar. Primero, se advierte el peligro de usar la sabiduría indígena sobre la naturaleza solo como una "herramienta de emergencia" para frenar el cambio climático, olvidando el respeto integral que estas culturas merecen. Segundo, el modelo educativo ha quedado desfasado frente a la realidad de las ciudades: hoy miles de niños de origen originario viven en zonas urbanas y necesitan modelos educativos que entiendan su identidad moderna y urbana. Por último, aunque usar computadoras y tecnología para guardar relatos antiguos es útil, se corre el riesgo de convertir la cultura viva en un simple archivo de museo si se separa de la práctica comunitaria diaria.
5. Sobre el estado general de la producción académica (Objetivo General): A nivel general, se concluye que el estado del arte sobre la incorporación de saberes ancestrales en la Educación Intercultural Bilingüe refleja un avance brillante en los libros y en la teoría, pero un estancamiento doloroso en la realidad de las aulas. Las investigaciones de los últimos cinco años demuestran con claridad que no basta con traducir los libros de texto al quechua, aimara o shipibo, ni con dictar leyes a favor de la diversidad. El verdadero reto pedagógico, social y cultural del Perú hoy es descolonizar la estructura misma de la escuela, transformando la forma en que se evalúa, se forma a los maestros y se entiende el conocimiento, para que la escuela deje de ser un espacio de asimilación y se convierta en un auténtico espacio de diálogo entre civilizaciones.

VI. RECOMENDACIONES

1. Recomendación respecto a los marcos teóricos y conceptuales (Correspondiente a la Conclusión 1) Dirigida a: Universidades con facultades de Educación e Institutos de Educación Superior Pedagógica (IESP). Recomendación: Se recomienda reestructurar los planes de estudio de la Formación Docente Inicial para transitar de la enseñanza de una "interculturalidad funcional" hacia una "interculturalidad crítica". De manera práctica, esto implica incluir asignaturas obligatorias sobre epistemologías del Sur y pensamiento decolonial, donde los futuros maestros aprendan a comprender y planificar desde paradigmas cosmocéntricos (como el *Allin Kawsay* andino o el *Shiir Waras* amazónico). Los docentes en formación deben dejar de concebir la cultura local como un mero "tema transversal" y comenzar a entenderla como una matriz de pensamiento científico equivalente al sistema occidental.

2. Recomendación respecto a las estrategias pedagógicas y didácticas (Correspondiente a la Conclusión 2) Dirigida a: Docentes de aula EIB, Directores de Instituciones Educativas y Especialistas Pedagógicos. Recomendación: Se recomienda erradicar la práctica pedagógica de utilizar los saberes ancestrales (mitos, danzas, relatos) exclusivamente como estrategias de "motivación" al inicio de la sesión. En su lugar, se sugiere aplicar metodológicamente la *hermenéutica diatópica* como eje estructurador de la clase. En la práctica, el docente debe utilizar herramientas como el calendario agrofestivo o los círculos de la palabra para desarrollar competencias nucleares. Por ejemplo, al enseñar biología o matemáticas, el maestro debe facilitar un diálogo donde el estudiante investigue cómo la comunidad originaria y la ciencia occidental resuelven el mismo problema (traducción simétrica), asegurando que el conocimiento indígena guíe el núcleo formativo y no solo el aspecto folclórico.

3. Recomendación respecto a las barreras, desafíos y tensiones institucionales (Correspondiente a la Conclusión 3) Dirigida a: Ministerio de Educación (MINEDU), a través de la Dirección General de Educación Básica Alternativa, Intercultural Bilingüe y de Servicios Educativos en el Ámbito Rural (DIGEIBIRA), y las DRE/UGEL. Recomendación: Se recomienda con carácter de urgencia el diseño e implementación de un sistema de evaluación de aprendizajes y de desempeño

docente que sea culturalmente pertinente, descentralizado y flexible. Para superar el "conflicto epistémico", el MINEDU debe permitir que las UGEL, en coordinación con los sabios y autoridades comunitarias, formulen rúbricas de evaluación cualitativas que valoren la oralidad, el aprendizaje cíclico y el trabajo colaborativo en el territorio. No se puede exigir al maestro que aplique pedagogías descolonizadoras si luego el Estado lo evalúa con pruebas estandarizadas de opción múltiple, netamente urbanas y eurocéntricas.

4. Recomendación respecto a los hallazgos emergentes (Correspondiente a la Conclusión 4) Dirigida a: Investigadores educativos, Tesistas y Equipos de Planificación Curricular del MINEDU. Recomendación: Se sugiere abrir de inmediato nuevas líneas de investigación aplicada y planes piloto orientados a tres frentes emergentes. Primero, desarrollar un modelo de EIB urbano y periurbano (para ciudades como Pucallpa, Juliaca o Lima), diseñando estrategias para estudiantes indígenas desterritorializados. Segundo, integrar la educación ambiental EIB desde un respeto espiritual y profundo hacia el territorio, evitando el extractivismo cognitivo que usa a los pueblos solo para "mitigar el cambio climático". Tercero, establecer protocolos comunitarios para la digitalización de la lengua y la cultura, asegurando que el uso de tecnologías en el aula (tablets, software educativo) no rompa el vínculo esencial entre el saber, el ritual y la voz de los ancianos de la comunidad.

5. Recomendación sobre el estado general de la producción académica (Correspondiente a la Conclusión 5) Dirigida a: Consejo Nacional de Educación (CNE) y decisores de políticas públicas del Estado Peruano. Recomendación: Se recomienda trascender las políticas educativas de carácter meramente compensatorio (como la sola traducción de materiales impresos a lenguas originarias) para iniciar una verdadera descolonización estructural del sistema educativo. En la práctica, esto requiere que el Estado asuma una redistribución del poder epistémico: los sabios indígenas, las federaciones nativas y los líderes comunitarios deben tener voz y voto directo en la construcción del Currículo Nacional, no solo como consultores externos, sino como coautores del modelo educativo. Solo así las escuelas dejarán de ser agencias de asimilación cultural y se convertirán en auténticos territorios de diálogo y justicia epistémica.

REFERENCIAS

Arias-Ortega, K., & Quintriqueo, S. (2021). Tensiones epistemológicas en la educación escolar: Incorporación del saber educativo mapuche. *Revista Electrónica Educare*, *25*(2), 1-22. https://doi.org/10.15359/ree.25-2.1

Cárdenas, M., & Flores, P. (2021). Prácticas docentes y saberes locales: Retos de la interculturalidad crítica en zonas de transición rural-urbana. *Revista Peruana de Investigación Educativa*, *13*(14), 45-62. https://doi.org/10.34236/rpie.v13i14.280

Comité de Ética en la Investigación [CEI]. (2024). *Manual de buenas prácticas y probidad en la investigación documental*. Ediciones Universitarias.

Choque, M. (2022). Sabios comunitarios en el aula: Hacia una educación intracultural en el Estado Plurinacional. Revista de Estudios Andinos, 18(2), 112-134.

Dietz, G., & Mateos, L. (2021). Diálogo de saberes en las universidades interculturales: Hacia una descolonización del currículo. *Perfiles Educativos*, *43*(172), 68-85. https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2021.172.59765

Espinosa, O., & Valdiviezo, L. (2022). Diálogo de saberes en la Amazonía peruana: La integración del conocimiento ecológico tradicional en el currículo escolar. *Anthropologica*, *40*(48), 115-140. https://doi.org/10.18800/anthropologica.202201.005

Fasabi, M., & Cauper, R. (2023). Conflictos epistémicos y currículo: La integración de saberes originarios Shipibo-Konibo en la educación básica regular. *Revista Amazónica de Investigación Educativa*, *8*(2), 45-62. https://doi.org/10.35286/raie.v8i2.115

Gómez, F. (2024). *Metodologías para la investigación documental en ciencias sociales: Del estado del arte a la revisión sistemática*. Editorial Universitaria Latinoamericana.

Gómez, L., & Hernández, M. (2023). *La folclorización del currículo: Desafíos de la educación intercultural en América Latina*. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, 53(2), 145-167.

Gómez, F. (2024). Metodologías para la investigación documental en ciencias sociales: Del estado del arte a la revisión sistemática. Editorial Universitaria.

Granda, S., & Kowii, A. (2022). Interculturalidad crítica y saberes andinos en el diseño curricular ecuatoriano. *Revista Andina de Educación*, *5*(1), 45-60. https://doi.org/10.32719/26312816.2022.5.1.4

Huamán, C., & Yupanqui, A. (2024). Descolonización del saber escolar: Experiencias de incorporación del Buen Vivir (Allin Kawsay) en la EIB. *Allpanchis*, *51*(93), 77-98. https://doi.org/10.36901/allpanchis.v51i93.1420

López, R., & Quispe, M. (2025). *Codificación cualitativa en investigaciones sobre diversidad epistémica*. Revista Latinoamericana de Metodología Educativa, 12(2), 45-63.

Machaca, G. (2022). Pluralismo epistemológico y educación intracultural en el modelo sociocomunitario productivo. *Estudios Bolivianos*, *30*(1), 112-130. https://doi.org/10.53287/ebol.2022.30.1.6

Mamani, J., & Quispe, R. (2023). Saberes andinos y prácticas pedagógicas en aulas multigrado de la educación intercultural bilingüe. *Revista de Investigación Educativa Altoandina*, *25*(2), 150-168. https://doi.org/10.18271/ria.2023.450

Mamani, E., & Cárdenas, P. (2024). Desafíos de la didáctica intercultural: Una revisión sistemática de la EIB en el sur peruano (2019-2023). Revista Peruana de Educación, 29(1), 45-68.

Mendoza, R. (2025). *Ciencia escolar y epistemologías indígenas: Hacia una justicia epistémica en las aulas andinas*. Editorial Abya-Yala.

Méndez, A., & Rojas, C. (2023). El rigor en la revisión integrativa de la literatura: Un enfoque paso a paso. *Revista de Investigación Educativa*, 41(1), 115-132.

Montoya, F., & Zavala, V. (2025). La política de Educación Intercultural Bilingüe en el Perú: Avances y estancamientos en la jerarquización del conocimiento. *Educación*, *34*(66), 23-44. https://doi.org/10.18800/educacion.202501.002

Pérez, A. (2023). Decolonialidad y justicia epistémica en las políticas educativas latinoamericanas. Cuadernos de Pedagogía Crítica, 12(3), 77-95.

Pinedo, E., & Vásquez, J. (2024). Hermenéutica diatópica en el aula: Diálogo entre la ciencia escolar y el saber ecocéntrico amazónico en la EIB. *Estudios Interculturales de la Amazonía*, *12*(1), 88-105. https://doi.org/10.22384/eia.2024.12.1.88

Quispe, A., & Flores, C. (2024). *Entre el papel y el aula: Políticas de EIB y saberes locales en la Amazonía peruana*. Revista Peruana de Investigación Educativa, 16(1), 32-55.

Ramírez, S. (2022). Interculturalidad crítica vs. funcional: Prácticas pedagógicas de docentes bilingües en Yarinacocha. *Educación y Sociedad en la Amazonía*, *15*(3), 112-128. https://doi.org/10.18800/esa.202203.007

Ríos, J., Silva, M., & Tapia, L. (2024). Adaptación del protocolo PRISMA para estados del arte en ciencias sociales. *Cuadernos de Metodología*, 18(3), 88-104.

Rivera, J. (2022). *Decolonialidad y currículo: El desafío de pensar desde el Sur*. Cuadernos de Pedagogía Crítica, 8(4), 89-112.

Rojas, A., & Castillo, E. (2023). Epistemologías de la tierra: Saberes ancestrales y etnoeducación en el Cauca. *Nómadas*, *58*(1), 89-106. https://doi.org/10.30578/nomadas.n58a5

Silva, J., & Lema, R. (2023). Entre el currículo nacional y el saber local: Tensiones del modelo MOSEIB en Ecuador. Perfiles Educativos, 45(181), 150-168.

Tapia, S. (2023). *Didácticas del diálogo: Prácticas docentes para la integración de saberes ancestrales en la escuela primaria*. Revista de Educación y Desarrollo, 41, 20-38.

Torres, A. (2026). *Sesgos y exclusiones en la indexación de saberes indígenas en bases de datos globales*. Journal of Epistemic Justice, 5(1), 22-40.

Valverde, E. (2025). *Criterios de elegibilidad en revisiones sistemáticas sobre educación intercultural*. Boletín de Investigación Pedagógica, 33(4), 50-67.

Velásquez, C. (2025). Ecología de saberes en la escuela amazónica: Más allá de la folclorización del conocimiento. Anthropologica, 43(45), 210-233.

ANEXOS

1. Matriz de categorías apriorísticas y emergentes

Categoría Principal	Definición de la Categoría	Subcategorías Apriorísticas	Definición de las Subcategorías	Subcategorías Emergentes	Definición de las Subcategorías Emergentes
Categoría 1: Saberes Ancestrales	Cuerpo estructurado de conocimientos milenarios, valores y prácticas de matriz cosmocéntrica que orientan la vida y organización de los pueblos originarios.	**1.1** Epistemologías locales	Sistemas de pensamiento propio que comprenden el mundo desde un paradigma vivo e interconectado (ej. *Allin Kawsay* o Buen Vivir).	**1.3** Extractivismo cognitivo ambiental	Uso instrumental de los saberes indígenas por el sistema occidental solo como "remedios técnicos" para la crisis climática, vaciándolos de su matriz espiritual.
Categoría 1: Saberes Ancestrales	(Continuación de la definición anterior)	**1.2** Prácticas sociocomunitarias	Experiencias y metodologías vivenciales (oralidad, calendario agrofestivo, rituales) que ocurren en el territorio y tejen la estructura social.	**1.4** De-sostenibilidad epistémica por digitalización	Riesgo pedagógico de descontextualizar el saber originario al convertirlo en un archivo digital, separándolo del ritual y la vivencia comunitaria.
Categoría 2: Educación Intercultural Bilingüe (EIB)	Política y modelo educativo destinado a garantizar el derecho de poblaciones originarias a una educación que articule conocimientos indígenas y ciencia escolarizada.	**2.1** Diálogo de saberes	Estrategia pedagógica bidireccional (basada en la hermenéutica diatópica) que traduce e integra la ciencia oficial y la sabiduría comunal asimétricamente.	**2.3** EIB en contextos urbanos y periurbanos	Adaptación urgente de los modelos pedagógicos interculturales a escenarios de ciudad, donde la identidad indígena es fluida y desterritorializada.
Categoría 2:	(Continuación de la definición anterior)	**2.2** Justicia epistémica	Reconocimiento político e institucional que equipara el estatus de autoridad y validez	**2.4** Conflicto epistémico evaluativo	Tensión burocrática e institucional que ocurre al obligar a los docentes a evaluar saberes

Educación Intercultural Bilingüe (EIB)			del conocimiento ancestral frente al saber científico occidental hegemónico.		indígenas orales utilizando pruebas estandarizadas y eurocéntricas.

2. Reporte de índice de similitud

Iladia BARBARAN LINARES

Informe de Estado de arte- ILADIA-ELISABETH-250826.docx

Trabajos de investigacion

Clase Principal

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Bilingue de Yarinacocha

Detalles del documento

Identificador de la entrega
trn:oid:::1:3656050630

Fecha de entrega
21 sep 2026, 11:35 a.m. GMT-5

Fecha de descarga
25 sep 2026, 4:11 p.m. GMT-5

Nombre del archivo
Informe_de_Estado_de_arte-_ILADIA-ELISABETH-250826.docx

Tamaño del archivo
162.0 KB

46 páginas

10.314 palabras

64.826 caracteres

turnitin Página 1 de 49 - Portada Identificador de la entrega trn:oid:::1:3656050630

3% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 10 palabras)

Exclusiones

- N.º de coincidencias excluidas

Fuentes principales

2% Fuentes de Internet
1% Publicaciones
1% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Fuentes principales

2% Fuentes de Internet
1% Publicaciones
1% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Trabajos del estudiante Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote	<1%
2	Trabajos del estudiante Universidad Antonio Ruiz de Montoya	<1%
3	Internet repositorio.uladech.edu.pe	<1%
4	Internet repositorio.uta.edu.ec	<1%
5	Trabajos del estudiante uncedu	<1%
6	Publicación Leon Quispe, Edith Marleny. "Políticas de educación intercultural bilingüe y las ac...	<1%
7	Internet revistas.unal.edu.co	<1%
8	Internet scielo.br	<1%
9	Publicación Moya Delgado, Gustavo Martin. "Políticas educativas para pueblos indígenas (199...	<1%
10	Internet www.uladech.edu.pe	<1%

3. Declaración de originalidad y autenticidad

DECLARACIÓN DE ORIGINALIDAD Y AUTENTICIDAD

Nosotras, AGUSTIN INGA, Elizabeth, con DNI N° 41711736 y BARBARAN LINARES, Iladia, con DNI N° 80894988, egresadas de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Bilingüe - Ucayali, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Escuela para la elaboración y sustentación del trabajo de investigación/tesis titulada: ESTADO DEL ARTE DE LA INCORPORACIÓN DE LOS SABERES ANCESTRALES EN LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE.

Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a nuestra autoría respecto a la redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos científicos están avalados por las referencias bibliográficas, asumimos un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

Se declara también que el porcentaje de similitud o coincidencia es de 3 %, según el reporte del software Turnitin que se adjunta a la presente, el que es menor (X) / igual ( ) al 25 % de similitud que es el máximo permitido según el reglamento de investigación, el cual es aceptado por la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Bilingüe.

Atentamente,



Agustin Inga, Elizabeth
https://orcid.org/0009-0001-9515-4963



Barbaran Linares, Iladia
https://orcid.org/0009-0005-9549-908X

4. Autorización para la publicación del trabajo de investigación en el repositorio institucional

ESCUELA PEDAGÓGICA
BILINGÜE

Por una EIB de Calidad con derechos lingüísticos y culturales.

Creado con D.S N° 025 – 85 – ED
Licenciada con R.M. N° 032 – 2025 – MINEDU.

AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL – EESPP BILINGÜE

1. Datos del autor (es)

Apellidos y nombres	AGUSTIN INGA ELIZABETH		
Código de alumno	41711736	Tel./celular	935957106
Correo electrónico	elicha.agustin@gmail.com	DNI	41711736

Apellidos y nombres	BARBARAN LINARES ILADIA		
Código de alumno	80894988	Tel./celular	945992002
Correo electrónico	barbaranilaadia@gmail.com	DNI	80894988

Apellidos y nombres			
Código de alumno		Tel./celular	
Correo electrónico		DNI	

2. Modalidad de trabajo de investigación

Trabajo de investigación (X) Tesis ( )

Trabajo de suficiencia profesional ( )

3. Título profesional o grado académico

Bachiller (X) Título de profesor ( )

Licenciado ( ) Segunda especialidad ( )

4. Título del trabajo de investigación:

ESTADO DEL ARTE DE LA INCORPORACIÓN DE LOS SABERES ANCESTRALES EN LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

5. Programa de estudios o especialidad: .....

6. Asesor (a):

Apellidos y nombres	SALCADO Y MATIAS SATURNINO	Tel./celular	942873842
Correo electrónico	salgadoymatias@gmail.com	DNI	22414316

A través de este medio autorizo a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Bilingüe, publicar el trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional

Digital, Repositorio Nacional Digital de Acceso Libre (ALICIA) y el Registro Nacional de Trabajos de Investigación (RENATI).

Asimismo, por la presente dejo constancia que los documentos entregados a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Bilingüe, versión impresa y digital, son las versiones finales del trabajo sustentado y aprobado por el jurado y son de autoría del suscrito en estricto respeto de la legislación en materia de propiedad intelectual.

Firma: ..... Firma: ..... Firma: .....

D.N.I.: 41711736 D.N.I.: 80894988 D.N.I.: .....

Lugar y fecha: Puerto Callao, 23 de octubre 2026

5. Resolución de aprobación del trabajo de investigación

ESCUELA PEDAGÓGICA
BILINGÜE

Por una EIB de Calidad con derechos lingüísticos y culturales.

Creado con D.S N° 025 – 85 – ED
Licenciada con R.M. N° 032 – 2025 – MINEDU.

"AÑO DE LA RECUPERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA ECONOMÍA PERUANA"

Resolución Directoral No 0140 - 2025-**DREU-DG-EESPPB**

Puerto Callao, 08 de setiembre del 2025.

Visto, la solicitud y el expediente presentado por las exalumnas: **BARBARAN LINARES, Iladia y AGUSTIN INGA, Elizabeth;** del programa de estudios de **Educación Inicial Intercultural Bilingüe,** de **Formación Inicial Docente**, sobre la aprobación de proyecto de trabajo de investigación.

CONSIDERANDO:

Que, habiendo recibido el proyecto de trabajo de investigación titulado: **"ESTADO DEL ARTE DE LA INORPORACIÓN DE LOS SABERES ANCESTRALES EN LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE";** donde las Integrantes solicitan la Aprobación de dicho proyecto para la ejecución del mismo en el plazo que fije la institución en concordancia con las normas vigentes.

Que, habiendo cumplido con lo dispuesto en la Ley N° 30512 Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la carrera Pública de sus Docentes, y su Reglamento el D.S. N° 010 -2017-MINEDU, de conformidad con el Reglamento Institucional y el Reglamento de Investigación e Innovación Institucional actualizado y aprobado mediante la Resolución Directoral N° 067-2024-DREU-DG-IESPP"B" de Fecha, 07 de junio del 2024; que en su Art. 60º dice: Existen requisitos para optar el grado de bachiller, y un aspecto importante es la elaboración de un proyecto de trabajo de investigación donde se aborde un tema de forma precisa y acotada desde la revisión de la literatura actualizada, una metodología de análisis de la información recolectada y una exposición de resultados; ... en tal virtud, y con el visto bueno del Jefe de la Unidad de Investigación y la Dirección General.

Que, de conformidad con los dispositivos legales vigentes, y de acuerdo con mis atribuciones que confiere en la RDR N° 000010-2025-DREU, de fecha 10 de enero del 2025.

SE RESUELVE:

Art. 1º: Aprobar, el proyecto de trabajo de investigación titulado: **"ESTADO DEL ARTE DE LA INORPORACIÓN DE LOS SABERES ANCESTRALES EN LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE";** integrado por:

- AGUSTIN INGA, Elizabeth
- BARBARAN LINARES, Iladia

Art. 2º AUTORIZAR, a partir de la fecha, la ejecución del mencionado proyecto de investigación en un plazo de 24 meses (del 08 – 09 - 2025 al 08 – 09 – 2027) contando con la asesoría del **Mag. Saturnino Salgado y Matias.**

Registrese, comuniquese y archivese

Mg. Cesar Mendivil Guevara
C.M. N° 1021525172
DIRECTOR GENERAL
E.E.S.P.P.B.

CMG/DGEESPPB
APA/JUI
Interesado / Archivo

6. Informe del asesor

"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

INFORME N° 004 – 2026/EESPPB – ASESOR - SSM

Al : Dr. Alejandro Paati Antunce
Jefe de Unidad de Investigación de la EESPPB

Del : Mag. Saturnino Salgado y Matias
Asesor del Trabajo de Investigación

Asunto : Informe de asesoramiento del trabajo de investigación.

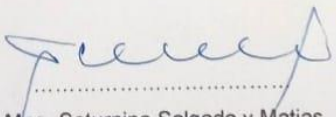
Referencia : Trabajo de Investigación: "ESTADO DEL ARTE DE LA INCORPORACIÓN DE LOS SABERES ANCESTRALES EN LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE".

Fecha : Yarinacocha, 21 de agosto del año 2026.

Tengo el agrado de dirigirme a Ud., para saludarlo cordialmente y, a la vez, hacer de su conocimiento que, el trabajo de investigación titulado: "ESTADO DEL ARTE DE LA INCORPORACIÓN DE LOS SABERES ANCESTRALES EN LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE", de autoría de las exalumnas AGUSTIN INGA, Elizabeth y BARBARAN LINARES, Iladia, ha sido dirigido y revisado durante todo el proceso de investigación, cumple con todos los requisitos metodológicos y los requerimientos esenciales exigidos por las normas generales, para la graduación, para la cual, autorizo dicha presentación para su evaluación y calificación correspondiente.

Sin otro particular, le expreso las muestras de mi especial consideración y estima institucional.

Cordialmente,



Mag. Saturnino Salgado y Matias
Asesor del Trabajo de Investigación
https://orcid.org/0000-0002-3467-2492

7. Acta de dictamen de aprobación del informe de trabajo de investigación

ESCUELA PEDAGÓGICA BILINGÜE
Creado con D.S N° 025 – 85 – ED
Licenciada con R.M. N° 032 – 2025 – MINEDU

ACTA DE DICTAMEN N° 009 – 2026, DE APROBACIÓN DEL INFORME DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN O INFORME DE TESIS

Siendo las 13 horas del día lunes, 28 de setiembre del 2026 y estando a lo dispuesto por el Reglamento de Investigación e Innovación y en concordancia con el **trabajo de investigación** en su artículo 61°/ **tesis** en su art. N° 88, los Informantes del Trabajo de Investigación de la ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA BILINGÜE, conformado por:

Javier Villacorta Rios - Presidente

Melody Ahuanari Rojas - Secretario

Alejandro Paati Antunce – Vocal

Reunidos en la **Oficina de Unidad de Investigación** para evaluar el documento del informe de investigación titulado: ESTADO DEL ARTE DE LA INCORPORACIÓN DE LOS SABERES ANCESTRALES EN LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGUE.

Cuyos autores son:

- AGUSTIN INGA, Elizabeth – Autora
- BARBARAN LINARES, Iladia – Autora

Mag. Saturnino Salgado y Matias – Asesor

En base al Reglamento de Investigación e Innovación, y de conformidad al artículo 88 en su numeral 88.1.

SE DICTAMINA:

Que el informe en mención está **APROBADO**, apto para solicitar lugar, fecha y hora de sustentación y ser registrado en el libro de informes aprobados de la Escuela.

Los miembros de Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:

Prof. Melody Ahuanari Rojas
Secretario(a)

Dr. Alejandro Paati Antunce
Vocal

Prof. Javier Villacorta Rios
Presidente(a)

8. Resolución que designa a los miembros del jurado calificador para la sustentación

ESCUELA PEDAGÓGICA
BILINGÜE

Por una EIB de Calidad con derechos lingüísticos y culturales.

Creado con D.S N° 025 – 85 – ED
Licenciada con R.M. N° 032 – 2025 – MINEDU.

"Año de la esperanza y el fortalecimiento de la democracia"

Resolución Directoral No 0185 - 2026-DREU-DG-EESPPB

Puerto Callao, 13 de octubre del 2026.

Visto, la documentación presentada por las exalumnas: **AGUSTIN INGA, Elizabeth y BARBARAN LINARES, Iladia,** del programa de estudios de **Educación Inicial Intercultural Bilingüe,** sobre la fecha y designación de Miembros de Jurado de Sustentación del Trabajo de Investigación para la obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación Inicial Intercultural Bilingüe;

CONSIDERANDO:

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Bilingüe", otorga el **Grado Académico de Bachiller en Educación Inicial Intercultural Bilingüe**; al (los) estudiante(s) egresado(s) que cumple(n) con la presentación de tres (03) ejemplares de Trabajos de Investigación, integrado por:

- **AGUSTIN INGA, Elizabeth** - **egresado agosto 2025-I.**
- **BARBARAN LINARES, Iladia** - **egresado agosto 2025-I.**

Que, el Decreto Supremo N° 010-2017-MINEDU, y la ley Nº 30512 Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior, Resolución Directoral Nº 067-2024-DREU-DG-IESPP "B"; establece en su Art. 60: Existen requisitos para optar el grado de bachiller, y un aspecto importante es la elaboración de un proyecto de trabajo de investigación donde se aborde un tema de forma precisa y acotada desde la revisión de la literatura actualizada, una metodología de análisis de la información recolectada y una exposición de resultados, ... ; en tal virtud, con el visto bueno del Jefe de Unidad de Investigación y la Dirección General.

Que, de conformidad con los dispositivos legales vigentes, y de acuerdo con mis atribuciones que confiere en la RDR N° 000971-2025-DREU, de fecha 13 de octubre del 2025;

SE RESUELVE:

Art. 1º: DESIGNAR como Miembros de Jurado Calificador para la Sustentación del Trabajo de Investigación titulado: "ESTADO DEL ARTE DE LA INCORPORACIÓN DE LOS SABERES ANCESTRALES EN LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE".

PRESIDENTE	: Prof. Javier Villacorta Rios
SECRETARIO	: Prof. Melody Ahuanari Rojas.
VOCAL	: Dr. Alejandro Paati Antunce.

Art.2º: Las funciones del mencionado Jurado regirán a partir de la entrega de la presente Resolución hasta que termine el Acto de Sustentación, el mismo, que se realizará el día **viernes, 16 de octubre del 2026, a horas 4.00 p.m.** en la Sala de Grados y Títulos de la Escuela.

Art. 3º: El Informe Final del Acto de Sustentación, deberá ser entregado por el secretario -Jurado Calificador a la Unidad de Investigación y esta a su vez a la Secretaría Académica.

Regístrese, comuníquese y archívese

CMG/DGIESPPB
APA/JUI
Interesado / Archivo

Mg. Cesar Mendivil Guevara
D.N.I. N° 1021525172
DIRECTOR GENERAL
E.E.S.P.P.B

9. Acta de sustentación

Educacion Superior Pedagogica
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE

ESCUELA PEDAGÓGICA BILINGÜE

Por Una EIB de Calidad Para Todos, Con Derechos Culturales y Linguisticos"

Creado con D.S N° 025 – 85 – ED
Licenciada con Resolución Ministerial N°032-2025-MINEDU

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN N° 006-2026

En el distrito de Yarinacocha, siendo las 16:00 horas del día viernes 16 de octubre del año 2026; el Jurado Calificador designado mediante Resolución Directoral N° 0185-2026-DREU-DG-EESPPB integrado por los señores que a continuación se indica, dieron inicio al acto de sustentación;

PRESIDENTE (A) : **Prof. Javier Villacorta Rios**

SECRETARIO (A) : **Prof. Melody Ahuanari Rojas**

VOCAL : **Dr. Alejandro Paati Antunce**

Se constituyeron los señores miembros del jurado con la finalidad de evaluar y calificar el Trabajo de Investigación pedagógico, el cual fue asesorado por el Mg. Saturnino Salgado y Matias; Titulado **"ESTADO DEL ARTE DE LA INCORPORACIÓN DE LOS SABERES ANCESTRALES EN LA EDUCACION INTERCULTURAL BILINGUE"**

Presentado por el (la) (los) (las) egresado (a) (os) (as):

- AGUSTIN INGA, Elizabeth — Egresado (a) agosto 2025-I
- BARBARAN LINARES, Iladia — Egresado (a) agosto 2025-I

Con el propósito de optar el GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER en el Programa de estudios de:

EDUCACION INICIAL INTERCULTURAL BILINGUE (Formación Inicial Docente)

Que otorga la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Bilingüe", de acuerdo a Ley y al Reglamento de Titulación.

Tras la exposición del de (los) (las) graduando (s)y la absolución de las preguntas formuladas por el miembro del jurado, se procedió a la evaluación de manera privada (o deliberación). El jurado otorgó los siguientes calificativos:

CALIFICACION DEL JURADO	Calificativo del Sustentante: AGUSTIN INGA, Elizabeth (Número / Letras)	Calificativo del Sustentante: BARBARAN LINARES, Iladia (Número / Letras)
Calificación del Presidente	13 - Trece	15 - Quince
Calificación del Secretario	13 - Trece	18 - Dieciocho
Calificación del Vocal	13 - Trece	16 - Dieciseis
PROMEDIO FINAL	13 - Trece	16 - Dieciseis

DICTAMEN:

Por lo tanto, el Jurado Calificador acuerda declarar a la (el) egresada (o):

- AGUSTIN INGA, Elizabeth — Desaprobado
- BARBARAN LINARES, Iladia — Aprobado

Siendo las 17:05 horas....., se levanta la sesión dando por terminado el acto de sustentación de trabajo de investigación, firmando la presente acta en señal de conformidad los 3 miembros de jurado.

Prof. Javier Villacorta Rios	Prof. Melody Ahuanari Rojas.	Dr. Alejandro Paati Antunce.
PRESIDENTE	SECRETARIO	VOCAL